

# PASS

NR 4 • 2016

## Gott nytt år!

Bridgeåret 2017, kommer bli något alldeles extra.

Lag Båt –  
50 år i ligan

Läs om prämdragarnas bästa minnen.



## 2016 - INNEBAR GODA SOM DÅLIGA NYHETER

När vi lägger fjolåret bakom oss minns vi det som ett av de mer turbulenta. Vilket även märkts på bridgeklubben.

Passredaktör: Måns Berg

Det här numret av Pass brukar normalt komma till brevlådorna dagarna innan jul, liksom för att signalera stundande ledigheter med god mat, familjetid och många roliga tävlingar att spela på klubben. 2016 har dock inte varit som andra år i världen och jag vill ägna en tanke åt både gott och ont.

Om vi börjar med det positiva, så ska jag tre dagar från nu, den 7/1-17 om allt går enligt plan, gifta mig och med handen på hjärtat har den normala deadlinen för Pass fått lida i konkurrens med andra förberedelser. Nu till någonting tråkigt, en mångårig vän, Micke Almgren, har under hösten



gått bort. Micke arbetade som tävlingsledare på klubben och är en av många människor, bridgespelare, musiker och fler som gått bort under 2016. Vi ägnar en tanke åt alla dem och jag lämnar över ordet åt Mats Qviberg, ordförande i Svenska bridgeförbundet som också var god vän med Micke:

*S:t Eriks omtyckte tävlingsledare Micke Almgren har stilla avlidit efter sviterna av en livslång ätstörning. Micke blev 51 år och var uppvuxen i södra Stockholm. Han efterlämnar en yngre bror med familj.*

*Micke var i många år medarbetare på S:t Erik. Var han inte tävlingsledare så planerade han nya tävlingar, spelade eller hjälpte till med att hitta en reserv till ett ligalag som var en man kort. Ibland fick han hoppa in själv. Han var en allt-i-allo för bridgestockholm och fick väl räknas som en av inventarierna på S:t Erik.*

*Min fru Eva och jag hade glädjen att ha honom på vår*

*trettonhelgsbridge i Åre där Micke var en trevlig gäst och gav vår hemmabridge nya höjder. Vi spelade minst 200 brickor under de tre dagarna och då dög det inte att sitta och sura för en bricka som spelades fel.*

*Juniorbridgen låg Micke varmt om hjärtat. Han hjälpte i flera år Sofia Ryman med BK S:t Eriks Pro-am-tävlingar som var ett heljutet tävlingstillfälle för juniorerna.*

*Micke satt länge i Stockholms Bridgeförbunds styrelse. Jag fick tillfälle att under många år lära känna honom både på Riksstämmor och Distriktsträffar, där han alltid kom med kloka och begåvade inlägg.*

*Att jag ofta fastnade vid samma bord som Micke vid såväl frukost, lunch som middag var säkert inte en slump. Han hade en förmåga att skapa trevnad runt sin person.*

*Nu minns vi hans värme, humor och omtanke.*

Fina ord av Mats och med det vill jag säga, vila i frid, Micke.

material och redaktören förbehåller sig rätten att korta i texter och insändare. Som periodisk skrift är Pass befriad från moms och reklamskatt.

För annonsering i Pass mejla [pass@sterik.se](mailto:pass@sterik.se).



På omslaget:

Bild från colourbox.com

### Klubbtidning för Bridgeklubben

**S:t Erik**  
Pass trycks på Svanenmärkt papper.



## ATT SÄLJA BK S:T ERIK MED REKLAM

Ordföranden reflekterar över hur vi med reklam skulle kunna locka till spel på klubben...

Text: Märten Gustawsson Bild: Stefan Andersson

Bridgevänner! Ni och jag tillhör en stor klubb. Sveriges mesta! Folkligt, festligt, fullspikat. Stället där allting händer och mycket fötter – känns det inte underbart? Ibland får Ni oväntat besök. Tänk bridge, tänk Sveriges närmaste bridgeklubb. Behöver du hjälp? Ring inte – vi ansluter människor! Och som sagt: bridge spelar jag på S:t Erik – det måste vara bridge riktigt.

I en stor klubb som vår kan vi få träffa Sveriges mest sålda spelförare, höra Sveriges lägsta kravbud och se Sveriges mest omvända markeringar. Här provas de nya, vänliga dubblingarna. Passa just ni! Annars dubblar man just Er! – lättare, snabbare! För att inte tala om det som alla talar om; den flertydigaste klövern. Det moderna systemet för moderna människor. Gör det bara! – unna er nöjet att låta budgivningen komma för högt den annorlunda vägen. Det finns bara ett sätt att stoppa den – i munnen! Nämnas bör också nyheten på modet; det glada överföringssvaret för drygare budgivning – varje budgivning motsvarar två vanliga. Välkänd från sociala medier för osociala människor.

### Bridgevisioner

För att i någon mån återgå till ordningen: Att en bridgeklubb är stor garanterar i och för sig inget annat än att den är stor. Reklamen försöker, som Ni vet, arbeta in i vårt medvetande att detta är liktydigt med god kvalitet, att vi kan känna oss trygga, om vi väljer vad majoriteten väljer. I regel gäller motsatsen. Det behöver inte vara skräp, blott för att mängden väljer det.

Jag vill gå så långt, när det

gäller BK S:t Erik, som att säga, att vi försöker hålla kvalitet – trots klubbens storlek. Med kvalitet avser jag då inte i första hand medlemmar som spelar så vacker bridge att man gråter. Större heder gör man klubben genom sportsligt uppträdande och – skall vi säga – vänlig naturlighet. Trivselriktig bridge för trivsamma människor!

Det är svårt ibland att ta en motgång med balans. Särskilt svårt i bridge kanhända, där man kan släppa ut litet av ångan på en partner. Tänk istället: Partnern – den intelligentaste värktavletten. Alltid redo att hjälpa Er vid tillfälligt dålig budgivning eller försvarsspel. Det är inte heller så lätt att ta en framgång med ödmjukhet och undvika att jäsa inför slagna motståndare. Men vi bör försöka åtminstone och även i detta avseende sträva efter att göra vårt bästa. Lyckas det, har vi nått långt.



### Märten G.

– Som denna gång har låtit sig inspireras av Anders Nylanders ledare i det allra första numret av Pass från 1963 – redan då för god att kolsyras!



### Innehåll

- 4-5 Lag Båt
- 6 Årsmöte
- 7 Micke Grönkvist
- 8-9 Polsk sax
- 10-11 Bridgeskolan
- 12 Bibblan
- 13 Tommys luriga
- 14 Insänt
- 16 Erik Wiberg

Redaktör och ansvarig utgivare: Måns Berg.

Redaktionsråd:  
Malin Siwe, Johan Wahlberg.  
Tryck: DanagårdLitho, Ödeshög.

### Annonsering

Helsida 190x250	5.700:-
Halvsida 190x123	2.990:-
1/3 - sida 190x80	1.990:-
1/6 - sida 60x122	1.170:-
1/12 - sida 60x58	560:-
Övrig spalt mm	12:-/mm

Pass är en medlemstidning för bridgeklubben S:t Erik och utkommer med fyra nummer per år. Nummer fyra kommer i december med manusstopp den 1 november. Tidningens satsyta är 190x250 mm och spaltbredd 58 mm. Pass ansvarar inte för obeställt



# LAG BÅT - 50 ÅR

Här är historien om klubbens äldsta lialag, Laget som aldrig gick på grund eller kapsejsade.

Research: Åke Sjöberg Text: Björn Åström



Laget som besegrade hajarna i bridge.

S:t Eriks fyrmannaserier är fantastiska. År ut och år in har många spelare stort nöje av att varje vecka mäta sina bridgekrafter mot andra lag. Man blir aldrig för gammal, möjligen får man finna sig i att flytta någon division neråt i systemet eftersom åren går och lagkamraterna börjar bli gaggiga. Fyrmannaserierna har alltid varit S:t Eriks ekonomiska ryggrad och tillsammans med Bridgeskolan säkerställer dom klubbens fortlevnad och vidareutveckling.

För egen del började fyrmannaspelet under första hälften av 60-talet. Men det finns dom som började ännu tidigare och som fortfarande spelar vidare. 60-årsjubileum har bland

andra Kerstin Strandberg och Harry Nisell firat. Vårt lag, Båt, har passerat 50 spelade år och det speciella med Båt är att vi fortfarande har ungefär samma spelare kvar i laget som när vi startade.

När jag började spela på S:t Erik var budlådan ännu inte uppfunnen. Klubben började spela med budlådor i slutet av 60-talet. Klubben var en stor lägenhet på Regeringsgatan, ytterkläderna lämnades in hos garderobiären mot en liten avgift och tobaksröken låg som en dimma över klubben. Kök fanns och det spelades en hel del robberbridge såväl dagar som kvällar. Putte Kock som bodde granne med klubben spelade mycket robber, men även

fyrmanna, och han bolmade ihärdigt på sin cigarr. Det fanns många kända personligheter i klubben vid den här tiden: Matthandlarn, Fiolspelaren, Jubbe, Advokaten, Målarn. Dom som läst Victor Mollos böcker från engelsk klubbmiljö kunde med lätthet hitta alla hans roliga människokarakterer på S:t Erik.

## Kom från olika håll

All resultatsuträkning var givetvis manuell och serierna redovisades på stora papptavlor. Spelet började 19.30 och vi spelade 32 brickor. Ett riktigt kraftprov efter en arbetsdag och hur kläderna luktade när man kom hem ska vi inte tala högt om. Nästa arbetsdag på jobbet var mer



Anders Hjelm.



Bengt Stahre.



Mart Altmäe.



Åke Sjöberg.



Gunnar Hallberg.

eller mindre förlorad. Det gällde att överleva och hålla sig vaken dagen efter. Det var ca 60-70 lag i ligan när jag började spela, idag är det 4-5 gånger fler. Matchpoängskalan var 4-0, 3-1 eller 2-2. Som ung bridgespelare kände man i början inte tillräckligt många andra spelare för att bilda stabila lag utan man hoppade in lite här och där. Så småningom upptäckte vi att det fanns fler yngre spelare i liknande situation och vi slog oss då samman.

Min minnesbild är att Ulf Cederborg (Bridgeskolans grundare) var den mest drivande och han samlade ihop undertecknad, Anders Hjelm, Åke Sjöberg med fler till ett i vårt tycke starkt lag. Då är vi framme vid 1966.

Vi kom från olika håll i stan och från landet (Åke från Malmköping), vi gick i olika skolor och ingen kände egentligen någon annan i laget. Men sedan dess har vi mer eller mindre oavbrutet spelat tillsammans. Enligt Åke har laget aldrig trillat ur Mästarserien under alla dessa år, men det tror jag är en sanning med viss modifikation.

Mot slutet av 1960-talet, kanske början av 1970-talet, tillkom fler spelare bland annat Mart Altmäe och Anders Berglund. Alla med ungefär samma bakgrund som vi andra, skötsamma, studerande killar som främst satsade på livet runtomkring bridgen, det vill säga det riktiga, vanliga Svenssonlivet.

## Underbarnet och fiskarsonen

Men i slutet av 1960-talet dök det upp en främmande fågel i stan. Eller snarare fisk. Det var en storväxt fiskarson från Västkusten. Till skillnad från oss andra var han stark som en ox och han ansågs omöjlig att besegra i armbrytning. Det sas att han skulle bli polis, men studiefliten var

inte på topp. Hursomhelst påstod man att han var en skicklig bridgespelare och vi behövde mer folk i laget. Men var hade denne fiskargrabb lärt sig spela bridge? Kunde vi verkligen plocka in ett sådant oskrivet blad i vårt fina lag? Han fick väl provspela tänkte vi, så vi fick se vad han gick för. Det visade sig så småningom att vi fått in bridgens Zlatan (dock en ödmjuk variant) helt gratis i laget och han blev så småningom landets första "riktiga" bridgeproffs. Civilt arbete var aldrig Gunnar Hallbergs melodi, han försökte leva på sin stora talang, kortspel. Gunnar själv sa emellertid att han varje dag gick till "fabriken" för att tjäna ihop till brödfödan. Det innebar i själva verket att han gick till Citys bridgeklubb och spelade rummy med mer mot andra sämre, men lite mer kontantstarka spelare.

På "fabriken" jobbade även av och till Bengt Stahre och Jörgen Lindqvist och dom var med i vårt lialag under olika perioder. Gunnar blev sedermera bridgeproffs i England och han vann VM för sitt nya hemland. Gunnar har även spelat i det svenska landslaget. Förutom bridgetalangen är han en utmärkt lagkamrat, alltid vänlig och ödmjuk mot såväl medspelare som motståndare.

Det sägs att Gunnar Hallberg vid det här laget spelat alla tänkbara, möjliga bridgegivar. Det underlättar naturligtvis om man vill vinna. Det är inte så konstigt att spela många givar, det fantastiska med Gunnar är att han minns allihop! Så när Åke frågade honom härförleden om han inte kunde berätta några givar från de första åren i ligan så var det inga problem med det. Så vi kan tacka Gunnar för bland annat denna berättelse från en kulen höstmåndag i ligan 1970.

Anders Hjelm och jag hade spelat

3NT med fyra "oturliga" straff i zonen. Så vi rapporterade 400 ut vid jämförelsen. Åke Sjöberg och Gunnar Hallberg meddelade att dom hade 500 ut. Jaså, vad spelade ni undrade vi. 3NT med fem straff så Åke. Aj då, har brickan varit svängd så vi spelat på samma ledd? Icke sa Nicke. Som optimistiska juniorer hade vi bjudit 3NT vid båda borden, fast på olika ledder. Det märkliga i kråksången är att båda kontrakten var rimliga, för att inte säga bra, betraktade var för sig. Så här såg given ut:

Öst/	♠ 65	♠ K9832
Ö-V	♥ E73	♥ D65
	♦ K765	♦ 102
	♣ EK53	♣ Dkn9
♠ E107		
♥ kn42		
♦ EDkn9843		
♣ ---		
	♠ Dkn4	
	♥ K1098	
	♦ ---	
	♣ 1087642	

Vid vårt bord passade Syd, Anders öppnade med 1 ruter, Nord passade, Björn svarade 1 spader, Anders sa 3 ruter och Björn avslutade budgivningen med 3NT. Efter Syds klöverutspel och sprucken rutertermask blev det fyra straff. Lite osis.

Vid Åke och Gunnars bord var budgivningen mer exotisk. Gunnar öppnade nämligen som Syd med 1 hjärter (hur han tänkt bjuda sen var inget man bekymrade sig om på den tiden), Torkel Ekarna klev in med 2 ruter och Åke dubblade som Nord. Straffdubbelt förstås, svarsdubblingar av olika slag fanns inte förr i tiden. Gunnar kunde knappast stå med så han provade med 2NT, ett inte helt beskrivande bud. Åke höjde till 3NT. Efter ruterutspel såg det ut att finnas nio...



# FULLT HUS PÅ ÅRSMÖTET

Nya ledamöter och underskott på grund av ombyggnad, är några av punkterna som togs upp.

Text: Rolf Molin.

Klubben brukar hålla sitt årsmöte i slutet av oktober och i år inföll det på söndagen den 23 oktober. Det var en kulen dag och att det var höst på gång rådde det ingen tvekan om. I år deltog 51 medlemmar på mötet och det är det antal som normalt brukar dyka upp på ett årsmöte. Alla som deltar på årsmötet får sen delta i en barometertävling utan avgift. Detta förhållande har nog en viss betydelse för att så många kommer till årsmötet, kan man förmoda.

Mårten Gustawsson, som varit ordförande under året, öppnade mötet och såg till att en ordförande för årsmötet utsågs. S:t Erik har som policy att inte välja klubbens ordförande, utan ta en oberoende ordförande. Klubbens ordinarie ordförande är för det mesta strängt upptagen med att förklara och redovisa för medlemmarna om verksamheten. Att i detta läge också vara ordförande för årsmötet fungerar inte. I år valdes Peter Carlsson till ordförande för mötet och även förra året hade han denna hedrande uppgift.

## Ny sakrevisor

Dagordningen till årsmötet är omfattande och innehåller närmare 30 paragrafer som man måste gå igenom. Många punkter är snabbt avklarande och det brukar sällan bli någon diskussion. Men det finns undantag från denna regel. När det kommer till val av ledamöter till styrelsen och motioner från medlemmar kan det hetta till och ibland bli ordentliga diskussioner. I



Peter Carlsson och Rolf Molin.

år fanns också en punkt om ändring av klubbens stadgar med och den gav upphov till ordväxlingar mellan klubben och dess medlemmar. Mer om detta nedan.

Under det gångna verksamhetsåret, 1 juli 2015 till och med 30 juni 2016, omsatte klubben drygt 10 600 000 kr, och det blev ett underskott på ca 100 000 kr. Underskottet förklaras bland annat med ökade kostnader för ombyggnationen av klubben och att fler än beräknat betalar bordsavgiften med smartkort.

Två styrelseledamöter, Fredrik Alfredsson och Mattias Weiler, önskade avgå och i deras ställe invaldes Ann-Britt Carlén och Kicki Nedlich. De två nya är välkända för de flesta medlemmarna genom mångårigt bridgespelande och, i Kickis fall, TL-arbete. Klubben har också en sakrevisor och till denna post valdes Birgitta Nilsson.

## Medlem får rösta med ombud

Alla medlemmar har rätt att lämna in motioner till årsmötet, men de ska vara inlämnade senast den 15 september. I år kom det in två motioner. Den första motionen föreslog att rätten att överklaga ett TL-beslut som man tycker är felaktigt ska återinföras. Årsmötet beslöt att avslå motionen. Skälet



Efter årsmötet blev det karaoke med lady in red.

till detta är, i korthet, att domslut faktiskt kan överklagas till BK S:t Eriks utvärderare, men denne tar bara upp ett fall om nya fakta presenteras eller om TL inte har följt rätt procedur. Den andra motionen gällde hängmatcher och det vet ju alla att de ofta skapar problem. Stämman beslöt att ett lag som i ligan hänger en match ska betala startavgifter till klubben för båda lagen oavsett om matchen spelas eller ej. Denna princip är från och med slutspelet hösten 2016 införd på klubben.

Styrelsen för klubben lämnade i år förslag om att ett antal paragrafer i stadgarna bör ändras. Den mest intressanta förändringen var förslaget att man ska kunna rösta på en årsstämma genom fullmakt, något som de gamla stadgarna inte tillåter. Stämman beslöt i enlighet med vad styrelsen ville och så här låter den nya lydelsen. "Medlem får utöva sin rösträtt genom ombud. Ombudet skall förete en skriftlig dagtecknad fullmakt, inte äldre än två månader. Endast annan medlem får vara ombud. Ingen får såsom ombud företräda mer än en medlem".

# DAGENS BRIDGE MED MICKKE GRÖNKVIST

Den här gången berättar Micke om hur han var och spelade Champions Cup i Monaco, men tyvärr för svenskarnas del blev det en monegasisk seger den här gången.

Text: Mikael Grönkvist

I årets upplaga av Champion's Cup, bridgens motsvarighet till fotbollens Champion's League, blev det monegasisk seger. För svenska lag Skalman blev tävlingen något av en besvikelse och laget slutade på nionde plats. En intressant giv från grupp-spelet var denna, där det var svårt att stanna i tid:

VÄST	NORD	ÖST	SYD
Krupowicz	Gullberg	Zawada	Grönkvist
2 ♦	3 ♣	1 ♠	pass
pass	pass	3 ♥	4 ♣
4 NT*	pass	4 ♦	pass
6 ♠	pass	5 ♥*	pass
		pass	pass

143. Nord/ Alla	♠ 102
	♥ E743
	♦ 2
	♣ Dkn10985
♠ Dkn85	♠ E7643
♥ kn	♥ KD1085
♦ EDkn74	♦ K85
♣ EK4	♣ -
	♠ K9
	♥ 962
	♦ 10963
	♣ 7632

Det polska Öst-Väst-paret hade inte tillgång till någon form av Stenbergs 2NT på sina högfärgsöppningar. Efter min höjning till 4 ♣ kravpassade Väst och fick se partnern också visa ruterstöd. Det var nog för att han skulle essfråga men nu var dock rutern satt som trumf. Att Öst visade två ess av fem gjorde därför att Väst inte kunde veta om paret var av med två nyckelkort eller inte med spader som trumf. Med nio trumf i ett spaderkontrakt hoppades han dock på att 6 ♠ skulle kunna



Svenskarna som representerade i bridgens Champions League.

gå hem och hoppade därför dit.

Utan någon aning om att motståndarna var av med två nyckelkort spelade jag ut en ruter. Min förhoppning var att partnern skulle ha trekortstrumf och singelruter (eftersom motståndarna stöttat varandra i den färgen). I sådant fall kunde jag komma in på spaderkung och ge Daniel en ruterstöld. När bordet kom upp blev det dock klart att Daniel förfogade över hjärteress eller spaderess och att slammen skulle gå bet oavsett om han fick en stöld eller inte. När Öst slog trumfmasken i andra stick vågade jag inte satsa på att leverera ruterstölden utifall att Öst skulle ha 6-4-3-0-fördelning eftersom alla hans hjärter då skulle försvinna på ruter och klöver och spelade istället hjärter till partnerns ess för att sätta mig på en bet.

Det blev ingen vinstbricka när lagkamraterna också kom i 6 ♠. Nord dubblade dessutom för att

konventionellt visa ett defensivstick och rekommendera att partnern offrade sig utan något som såg ut som ett stick. Här blev det klöverutspel och om Krister Ahlesved varit riktigt snabbtänkt hade han kanske kunnat gå hem i sin slam. Dubblingen måste vara baserad på ♥A eftersom Nord med bara ♠K inte dubblat (den är ju förmodligen inget stick) och med både ♥A och ♠K inte gett partnern chansen att offra sig. Därför borde Syd ha ♠K och spadermasken är dödsdömd. Genom att stjäla klövern på handen och spela låg spader mot bordet kanske Syd kan lockas in att ducka utifall att partnern skulle ha ♠A-singel. Det är ju ingen som avstår från en trumfmask med ♠Dkn mitt emot ♠A, eller hur? När Krister rimligt nog slog sin spadermask gick han en bet, precis som stora delar av fältet. Bästa kontraktet, 6 ♠/NT på Östs hand var det däremot ingen som hittade till.



# Landslagsdebut i Mix!

Klubben har numer även representanter i ytterligare en klass – Mix!  
Anna och Bengt-Erik (Berik) berättar om deras debut i sammanhanget.

Text: Anna Zack Efrainsson.

När man åker på mästerskap med en landslagströja i bagaget, som debutant vid 49 års ålder, kanske man förväntar sig litet mer än ett fiasko? För min del var äventyret hett efterlängtat och vi hade förberett oss med intensiv träning ända sedan Bengt-Erik återvände som EM-silvermedaljör med veteranerna i juni. "Berik" och jag bildade lag med Ylva Pyykkö och Anders Eriksson, Göteborg, som är ett väl etablerat och samspelt par, där även Ylva var debutant.

När taxichauffören lämnade oss vid spellokalen inför invigningsceremonin, förklarade han med ett rytande att den låg bredvid Zoo. "Grrrrrr, Tigers!"

Att vi skulle gå vidare från slutspelet var ganska väntat, men ibland händer tyvärr det oväntade. Grundserien visade sig bestå av en påse blandade karameller, de flesta sura, där dåliga beslut och otur dominerade. Trots detta kommer vi högst troligt att hänga i godisbutiken igen om möjlighet ges. Mixedklassen är helt nyinrättad och kanske var den endast med på prov under OS (World Bridge Games)? Oavsett lockades deltagare från 23 nationer, endast en nation färre än veteranklassen som ändå har funnits med sedan 1995 (EM) och 2001 (VM) och därmed är en etablerad klass för många nationsförbund. Vi får antagligen vänta på WBF:s utvärdering.

Vi försökte återknyta till tigrarna från inledningen med ett rytande mellan matcherna. Mot slutet hade vi nöjt oss med några ekorrar. Såväl ekorrar som tigrar höll sig borta.



Anna hängde ofta på en mask.

Vi jamade mest som kattungar.

I analyserna efteråt kunde vi konstatera att det var tufft att spela på endast fyra spelare när två var väldigt rutinerade och säkerligen hade mått bra av att kunna bytas ut när spelet gick i stå. En coach/kapten hade heller inte gjort någon skada. Antalet brickor per dag (48) avskräcker inte, men tiden som brickorna tar är avsevärd när det spelas med skärmar.



**Vilda givar mot Polen**

Brickor då? Självklart fanns det en hel del roliga och bra sådana också och det är dem vi väljer att bära med oss efteråt. Men, ska man inte dra lärdom av de dåliga? Det säger rutinerade spelare alltid och självklart ska man det. Men ingen mår bra av att älta dåliga brickor under pågående turnering och därför är det förvånansvärt att det ändå görs i så hög grad inom såväl partnerskap som lag. Med säkerhet hade spelet i Polen gått avsevärt

mycket bättre om jag hade låtit bli att spela om en del brickor under ett flertal vakna timmar nattetid.

Här kommer en vild giv från matchen mot Polen. Jag satt syd på dessa resurser:

Väst/ Alla	♠ EKD987	♥ -	♦ KD97654	♣ -
♠ 2	♥ KDkn98742	♦ -	♣ Kkn43	
♠ 106	♥ E1065	♦ E1082	♣ D82	
♠ kn543	♥ 3	♦ kn3	♣ E109765	

Väst öppnade med 4 hjärter och partnern bjuder 5 hjärter som visar spader + lå. Med tanke på att partnern pressar mig till slam om jag vill spela lågfärg så tyckte jag om mina kort och bjöd 6 klöver. Som väntat korrigerades det till 6 ruter varpå jag avslutade budgivningen med 6sp som inte var några problem att spela hem. Den här vägen lät väl också tillräckligt förvirrad för att inte fi skulle ta sin billiga offring i 7 hjärter, kanske hade ett direkt 6 spader från mig fått dem på andra tankar?

**Skvisad i kvarten**

Partävlingsskvalet startade vi utmärkt och var i princip klara för semifinal med några ronder kvar. Trevligt var det att skåda Beriks spelföring på den här given:

Öst/ Nord-Syd	♠ D10865	♥ 852	♦ K	♣ E962
♠ 3	♥ ED643	♦ Ekn32	♣ Kkn4	
♠ EK92	♥ Kkn10	♦ D85	♣ 753	
♠ kn74	♥ 97	♦ 109764	♣ D108	

Efter en ostörd budgivning blev Berik, som väst, spelförare i 4 hjärter. Efter en trumf ut såg han litet bekymrad ut men tog två hjärter på bordet när alla följde. Klöver till knekt och ess följdes av en tredje trumf och syd sakade ruter.

Nu följde ruter till ess, kungen trillade och partnern började se nöjd ut. Spader till ess och en spader till stöld följdes av sista trumfen med klöver-sak på bordet. På ruterknekt och ruter till dam måste Nord behålla två spader så han har nu bara en klöver. På spaderkung är så Syd skvisad då hon måste behålla sin ruter och vi tar två avslutande stick med K4 i klöver.

Tyvärr tog det sedan slut i semifinalen trots en bra början även där. De avslutande ronderna första semifinaldagen hamnade vi tyvärr i något sorts "kasta kort-mode" och tappade så mycket att vi inte lyckades reparera det dag två.

Hoppas att vi ska kunna skriva en roligare artikel, efter öppna EM i Montecatini, Italien till sommaren. Vi hörs då!

## Framgångar på klubben

**Thormar och Nordling vann Julkul...**

147 par och massor av priser i årets julkul, störst nallar fick dock Fredrik Norling och Hans Thormar, stort grattis!



Den ena nallen var stygg och fick nyp i örat.

**... och Söderberg och Melin vann KM-par.**

En av årets mest prestigefyllda tävlingar, de så kallade klubbmästerskapen drogs hem efter mycket vasst spel av Per Söderberg och Claes Melin. Passa gärna på och gratta när du träffar dem på klubben (de är där nästan jämt).



Klubbmästarna Per och Claes.



# PRO - EN SMART KURS

Även för dig som har spelat bridge i många år kan det vara en bra idé att gå bridgeskolans svåraste kurs, kalla det ett examensprov om du vill.

Text: Jan Lagerman

**P**RO är bridgeskolans sista kurs i ordningen. Kursen riktar sig främst mot de som gått PLUS-kursen och varit ute och spelat någon termin eller så på D-serien eller i ett ligalag. Dock så finns inga hinder att bara hoppa in och gå på kurs även om man aldrig gjort detta tidigare. Tvärt om, det är författarens mening att många spelare på klubben skulle förbättra sin bridge om de gick på kurs på skolan och PRO är en sådan kurs. PRO går inte varje termin, men i vår finns det möjlighet att gå på torsdagkvällar kl 18.00-21.00.

- ♠ KD963
- ♥ D74
- ♦ K53
- ♣ 86

Ostörd budgivning:

- 1♣ - 1♠
- 2♦ - ?

Är 2NT krav? Eller ska ni bjuda 2♥ (Fjärde färg)? Kanske 3NT? Stigande (reverse) budgivning är ofta lite luddiga men PRO reder ut begreppen.

- ♠ 74
- ♥ 96
- ♦ ED10732
- ♣ Kn84

Partnern öppnar med 1NT (15-17 hp) och spelaren till höger kliver in med 2 hjärter. Vad gör vi nu? Kan vi bjuda 3 ruter? Är det krav eller kommer öppnaren att passa? Vad gör vi med bättre kort i samma läge?

- ♠ 74
- ♥ 96
- ♦ ED10732
- ♣ E84

Nu fick vi klöveress istället för knekten och läget har ändrat sig dramatiskt. Rimligen kan vi inte bjuda samma bud som med den första handen, men vad ska vi göra nu?

PRO tar upp både störd budgivning efter 1NT (motståndarna stör oss) men även hur vi själva stör motståndarnas sangöppningar. Även slambudgivningen kommer att beröras ett par kvällar. Kontrollbud, trumfdamfrågor och Sjöbergs 5NT kommer att tas upp, mm mm.

Om kursen blir fulltecknad så gäller som vanligt principen att först in får plats.

Lärare i vår är undertecknad. Välkomna!



Skådespelare och filmtitel ger sammanlagt 6 poäng, svar på sid 15.



Nej, han kommer inte från Gränna, men nästan.



Om du klarar denna ser du för mycket film.

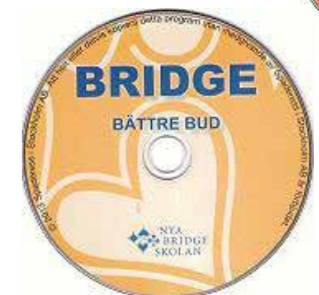
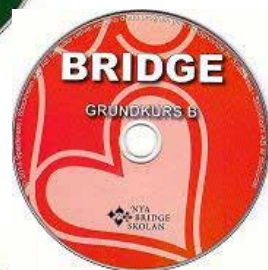
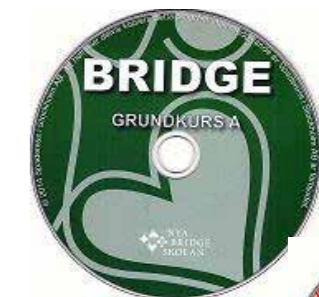


Detta händer på Bridgeskolans.

## Januari

- » 13 Fredagsgodis startar
- » 14, 15 Lördag och söndag **Inspark**
- » 19 torsdag Vi tävlar
- » 21, 22 Lördag och söndag **Inspark**
- » 23 måndag **Kursstart**

Nu kan instruktioner från kurserna köpas på CD för nya priset 400 kronor.









# STYRELSEN INFORMERAR

Mejla styrelsen om du har frågor eller åsikter som rör verksamheten: styrelsen@sterik.se

## Glöm inte!

Sista dagen för att anmäla till Svenska cupen 18 januari.



# HYR ETT PROFFS!

Boka in Årets Pro-Am den 4 februari

### Stöd Juniorer genom att spela Bridge!

BK S:t Erik anordnar återigen Pro-am där inkomsterna oavkortat går till juniorbridgen.

När: lördagen den 4 februari 2017

Tid: Kl.12.00

Hur: Budgivning om elitspelare på nätet från i januari.



Fredrik Nyström.



Anna Roos.

## KLUBBRANKING 2016-01-02

1	Anders Morath	1763
2	Mart Altmäe	1294
3	Bengt-Erik Efraimsson	1271
4	Mikael Lindblom	1252
5	Adam Stokka	1184
6	Anna Zack Efraimsson	1140
7	Tommy Gullberg	1111
8	Jan Andersson	1007
9	Johan Upmark	914
10	Mats Axdorff	864
11	Per Hallberg	828
12	Ola Stavås	788



## NR 10 UTE NU!!!

# FACIT-SPELKORT

– med kommentarer

Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar.

Givarna är tidigare spelade i riktiga tävlingar och det är resultatet från dessa som ligger till grund för de poäng (score) ni får.

Ett paket med Facit-Spelkort innehåller en kortlek med 48 givar samt tillhörande häfte med scorer. Förutom scorer redovisas i häftet även förslag till budgivning, rekommenderade utspel samt idéer kring spelningen m m.

Givarna kan spelas om hur många gånger som helst – och kortleken kan givetvis även användas till andra kortspel.

F n finns tio utgåvor, nr 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 och 10.



Pris: 95:-

HANDLA DIREKT I VÅR INTERNET-BUTIK! ÖPPEN DYGNET RUNT! WWW.BRIDGEFORLAGET.SE



www.bridgeforlaget.se

– Gratis tel/fax 020-52 13 13 –

# Facit till Tommys luriga

1. Syd/  
Ingen ♠ Dkn4  
♥ 543  
♦ D1043  
♣ D65



♠ EK1032  
♥ 87  
♦ K5  
♣ EKkn10

VÄST	NORD	ÖST	SYD
2♥	2♠	pass	1♠
pass	pass	pass	4♠

**Utspel:** Hjärteress. Väst fortsätter med kung och dam i hjärter. Öst bekänner och ni stjälar. Dam och knekt i spader avslöjar sedan att Väst hade fyrkorts trumf. Hur vill ni fortsätta?

Det duger knappast att dra ut trumfen. **Hela given:**

1. Syd/  
Ingen ♠ Dkn4  
♥ 543  
♦ D1043  
♣ D65

♠ 9765  
♥ EKD106  
♦ E  
♣ 987

♠ 8  
♥ kn92  
♦ kn98762  
♣ 432

♠ EK1032  
♥ 87  
♦ K5  
♣ EKkn10

När ni så småningom spelar ruter tar Väst in sig och inkasserar beten i hjärter. Avbryt uttrumfningen! Spela ruter till kung (eller ruterdam) i sjätte stick. Väst tar och envisas med hjärter nu mot dubbelrenons. När ni har sparat en trumf på bordet kan ni nu stjäla där. Efter förslagsvis klöver till handen, tar ni enkelt resten av sticken.

## Filmquiz facit:

Edvard Norton, Leaves of Grass.  
Stellan Skarsgård, Good Will Hunting.  
Kevin Spacey, Pass it Forward.

2. Syd/  
Ingen ♠ Kkn97654  
♥ -  
♦ 65  
♣ 7652



♠ ED108  
♥ Dkn3  
♦ E4  
♣ EK83

VÄST	NORD	ÖST	SYD
pass	4♦*	4♥	4♠
5♥	5♠	pass	pass

**Utspel:** Hjärtertertio. Överföring modell Sydafrikansk Texas (4 klöver till hjärter och 4 ruter till spader) leder till 5 spader sedan Öst-Väst uppoftat sig. I bridgeskolans manualer finns det budet inte beskrivet. Där bjuder man 2 hjärter som överföring eller direkta 4 spader.

Gardera om möjligt hemgång! Saka en ruter från bordet i första stick!

**Hela given:**

2. Syd/  
Alla ♠ Kkn97654  
♥ -  
♦ 65  
♣ 7652

♠ 3  
♥ 10965  
♦ K872  
♣ Dkn109

♠ 2  
♥ EK8742  
♦ Dkn1093  
♣ 4

♠ ED108  
♥ Dkn3  
♦ E4  
♣ EK83

Öst vinner och spelar kanske ruter till er. Ni trumfar sedan ut och fortsätter med hjärterdam med klöversak från bordet. Därmed blir hjärterknekt hög för ett andra klöversak från bordet för hemgång fastän klöveren satt snett.

**Nästa nummer kommer i vår!**

3. Öst/  
Öst-Väst ♠ E742  
♥ E8  
♦ 65  
♣ EKkn106



♠ KD53  
♥ kn7  
♦ EDkn3  
♣ D54

VÄST	NORD	ÖST	SYD
pass	4♥*	pass	3♥
pass	6♠	pass	D
pass	pass	pass	4♠

**Utspel:** Hjärtertertio. Ni upplysningsdubblar Östs spärröppning och berättar på Nordis kravbud om fyrkorts spader. Ni tar utspelet på bordet och inkasserar kung och dam i trumf. Hur bör man fortsätta, när Väst har ett säkert trumfstick och Öst rimligen har sju hjärter?

3. Öst/  
Öst-Väst ♠ E742  
♥ E8  
♦ 65  
♣ EKkn106

♠ kn1086  
♥ 92  
♦ K108  
♣ 9732

♠ 9  
♥ KD106543  
♦ 9742  
♣ 8

♠ KD53  
♥ kn7  
♦ EDkn3  
♣ D54

När Öst sakar på andra rondens klöver kan man fortsätta med ytterligare två klöverrönder och saka hjärterknekt. Därefter stjälar man bordets hjärter och fortsätter med trumf till ess och hög klöver. Väst sakar nog men trumf petar därefter in honom för vända från ruterkung.

Bekänner Öst på två ronder klöver är det dags att byta fot och maska i ruter. Skulle Öst ha fyra klöver och ruterkung är rekommenderat spelsätt helt åt pipan.



Text och foto: Elena Ström

# EN STRIKER KLIVER IN PÅ ST:ERIK

Erik Wiberg gjorde praktik på klubben och fick mersmak. Nu lägger han ner mer tid på bridgen än elitfotbollen.



**U**nder två veckor i november hade vi en ung praktikant på klubben. Erik Wiberg, 15 år, går i nian och valde att göra sin prao som brickläggare på BK S:t Erik. Han har aldrig någonsin blivit intervjuat och nu när han väl har bestämt sig för att ställa upp på en intervju måste han svara på dumma frågor som:

**Tycker du att det är spännande att lägga brickor 5 till 8 timmar per dag?**

– Det är inte endast brickläggning det hela går ut på – svarar Erik. Jag lär mig hur man håller i en tävling själv, jag kollar vad tävlingsledaren gör och hur han dömer vid bordet när han är tillkallad. Jag lyssnar på lektioner i bridgeskolan och rycker in som

fjärdeman när en spelare fattas. Själv har jag spelat bridge i ett år.

**Hur kommer det sig att du valde just bridgeklubben för din PRAO?**

– Det var min morbror som inspirerade mig att börja spela bridge, nu spelar jag med juniorer lite äldre eller yngre än mig själv.

**Vem är din morbror?**

– Hans namn är Bertheau. Peter Bertheau.

**Hur samarbetar du med de övriga i TL-rummet?**

– Jag kände mig varmt välkommen från första dagen och fick massor av tips och hjälp från Yvonne, Kicki och Kalle.

**Hur ofta spelar du bridge?**

– På onsdagar spelar jag par-tävling i Täby, men spelar oftare

på BBO när jag har lite tid över.

**Har du andra intressen utanför bridgeklubben?**

– Jag spelar fotboll och satsar seriöst på att bli bra, spelar 4-5 gånger i veckan och har nummer 12 på tröjan. Jag är striker (anfallare).

**Vad är målsättningen efter din PRAO?**

– Jag kommer att söka sommarjobb på klubben nästa år. Då skulle jag kunna tjäna lite pengar och samtidigt jobba med något som jag verkligen brinner för.

**Tror du att du kan inkludera denna prao i ditt cv och ha nytta av den?**

– Ja, absolut. Det vore perfekt om jag till exempel kunde utveckla mig i TL- rollen eller i något annat ni behöver hjälp med på klubben.