

# PASS



Erik hittade  
på S:t Erik  
Sid 6

CATARINA MIDSKOG:

”Att spela är  
bästa träningen”

Sidan 8-9



# FYNDA I BT-BUTIKEN!

BT-Butiken på BK S:t Erik har öppet mellan 17.30 och 18.30 måndag till fredag. Vill du komma på andra tider? Ring 08-650 61 61 - så gör vi en överenskommelse.

Bord - Budlådor - Brickor - Kortlekar - Böcker - Datorprogram - TOPS - Presentartiklar - Porslin - Choklad - Godis

Vårt sortiment finner du också på:

[WWW.BRIDGETIDNINGEN.COM/BUTIKEN](http://WWW.BRIDGETIDNINGEN.COM/BUTIKEN)

Stolt sponsor  
av S:t Eriks ju-  
niorverksamhet

## Fullservice inom redovisning

Din ekonomipartner för små och medelstora företag.

Vi erbjuder följande tjänster till våra kunder: Bok-föring, årsredovisning, deklaration. Rapportering av moms-deklaration, arbetsgivaravgifter och löneskatt m.m. Fakturering, leverantörsreskontra, lön samt kontakter med skattemyndigheten i skattefrågor. Ta kontakt med oss för hjälp inom ekonomi.

Helén och Bengt, 08-711 82 22

[helen@kontorskliniken.se](mailto:helen@kontorskliniken.se) eller [bengt@kontorskliniken.se](mailto:bengt@kontorskliniken.se)

Cypressvägen 2 HUDDINGE  
Telefon 08-711 82 22  
[www.kontorskliniken.se](http://www.kontorskliniken.se)

**kontorskliniken.se**  
REDOVISNINGSTJÄNSTER

## Innehåll

- 3 Ledaren
- 4 BBO
- 5 Mer om tur och otur
- 6 Erik Stormgaard
- 7 Tommys luriga
- 8 Catarina Midskog
- 10 Skolan lär ut
- 11 Dagligan/D-serien
- 12 Juniorbridge
- 14 Riksläger för juniorer
- 15 Facit till Tommys luriga
- 16 Jämnaste tävlingen nånsin?

Klubbtidning för BK S:t Erik  
Box 49116  
100 28 Stockholm  
Tel. 08-650 97 79

Redaktör och ansvarig  
utgivare: Stefan Andersson

Redaktionsråd: Rolf Molin,  
Malin Siwe, Stefan Andersson

Tryck: Danagårds  
Grafiska, Trollhättan

## Annonsering

Helsida 190x250	5.700:-
Halvsida 190x123	2.990:-
1/3 - sida 190x80	1.990:-
1/6 - sida 60x122	1.170:-
1/12 - sida 60x58	560:-
Övrig spalt mm	12:-/mm

Pass är medlemstidning  
för BK S:t Erik och utkom-  
mer med fyra nummer per år.

Nummer 3 kommer första veckan  
i september, manusstopp 1/8.  
Tidningens satsyta är 190x250  
mm och spaltbredd 58 mm.

Pass ansvarar inte för obeställt  
material och redaktören förbe-  
håller sig rätten att korta i texter  
och insändare. Som periodisk  
skrift är Pass befriad från moms  
och reklamskatt. För annonse-  
ring i Pass mejla [pass@sterik.se](mailto:pass@sterik.se).  
På omslaget: Catarina Midskog.  
Foto: Stefan Andersson



Pass trycks på  
Svanenmärkt papper.

## LEDAREN:

# Mer bridge på S:t Erik!

**Som vi tidigare har berättat om så har vi det angenäma problemet på BK S:t Erik att vi börjar bli trångbodda.**

Mårten Gustawsson – ordförande

Skolan får fler elever, dagspelet ökar och vi får numera ofta säga nej till extramatcher, till exempel Stockholmsseriematcher, under kvällstid.

Det känns tråkigt att behöva säga att det är fullt. Vi på S:t Erik vill naturligtvis att alla som uppskattar sporten bridge och under trevliga former vill spela hos oss ska kunna göra det!

Det spontana förslaget på lösning blir för de flesta att vi bör flytta till en större lokal.

### Många krav på lokal

Nu vet vi i styrelsen sedan tidigare flyttar att det överhuvudtaget är väldigt svårt att hitta en så pass stor och öppen lokal i ett plan som vi vill ha. När dessutom våra krav på centralt läge med bra kommunikationer, ljus lokal (som inte ligger i en källare) samt en vettig hyra tillkommer så

blir ett uppdrag att hitta en ny lokal som är lämplig oerhört svårt.

### Om vi då är nöjda med den lokal vi har vad kan vi då göra?

Den enklaste lösningen blir naturligtvis att spela mera bridge i den lokal vi har och varför då inte låta oss inspireras av Bridgeskolan som kör tre undervisningspass per dag vilka ofta startar kl. 10.00, 14.00 och 18.00?

Nu är en vanlig lektion på cirka tre timmar medan en ligamatch ofta tar fyra timmar. Sedan behöver naturligtvis en tävlingsledare ytterligare tid att städa undan en avslutad tävling lika väl som nästa tävlingsledare behöver tid för att duka för den nya.

### Tre spelpass

Styrelsen tror ändå att det borde kunna gå för oss att få in tre spelpass per dag om vi startar t.ex. kl. 9.30, 13.30 (eller 14.30) och 18.30 där det kortare spelpasset skulle kunna vara Kommenterade spel.

Det krävs fortfarande en del funderrande innan vi är i hamn, bl.a. måste ju kafeterian öppna tidigare, men styrelsen har redan börjat planera för att under nästa vår prova med att



spela tre pass under åtminstone en veckodag.

För nog finns det väl bridgespelare som vill börja spela halv tio? Eller kanske rentav ännu tidigare? ♣

## Medlemskap krävs för D-serien

Förbundet Svensk Bridge har beslutat att alla som spelar i S:t Eriks bridgetävlingar ska vara medlemmar i förbundet. Detta gäller även D-serien och kommenterade spel där det tidigare inte har varit obligatoriskt med medlemskap.

För den som aldrig har varit medlem i förbundet finns det en möjlighet att bli introduktionsmedlem, med fritt medlemskap innevarande säsong (oavsett tidpunkt på året) samt påföljande säsong.

Att bli medlem i S:t Erik (och därmed i Bridgeförbundet) kostar

400 kronor. Som medlem får du bland annat tidningen Svensk Bridge och för att spela bridgetävlingar om mästarpoäng krävs att man är medlem i förbundet. S:t Eriks styrelse har beslutat att medlemmar får rabatt på kommenterade spel. Medlemmar betalar 50 kronor och icke medlemmar 60 kronor.

Du kan prata med din tävlingsledare om hur du gör för att bli medlem.

Mer om fördelarna och hur man går tillväga finns på [www.sterik.se](http://www.sterik.se). Du kan också kontakta Mats Nyberg: [mats.nyberg@live.vrg.se](mailto:mats.nyberg@live.vrg.se). ♣

### Sommarkalender

#### Måndagar

- 18.30 Sommarserien
- 18.30 Separat serie för högst ruternål (kretsmästare).

#### Tisdagar

- 11.00 Kommenterade spel
- 12.00 Sommarkalender
- 18.30 Sommarserien IAF 14/6-

#### Onsdagar

- 18.30 Sommarserien, högst ruter.

#### Torsdagar

- 18.30 Sommarserien

29/7-7/8 Stängt. SM-veckan.

Ligan startar vecka 33, 15-18/8.

Onsdagsmötet startar 17/8.

Lördags- och söndagsspelet startar 3-4/9.



De flesta PASS-läsare har väl hört talas om bridge-spel på nätet. Några är inbitna spelare, andra loggar in då och då men det finns också sådana som inte vågar kasta sig ut i ett onlineäventyr.

## BBO lockar till spel

Text: Elena Ström

Pass genomförde en enkät på S:t Erik och noterade några åsikter om spel på BBO, [www.bridgebase.com](http://www.bridgebase.com).

– BBO har berikat mitt liv.

Dessa ord kommer från **Claes Melin** som dagligen spelar sex till åtta timmar på BBO.

– Jag har fått en hel del fantastiska internationella kontakter säger han. Så fort jag loggar in och mina vänner ”ser” mig så kommer hälsningar, pussar och kramar från alla håll.

– Jag spelar med svenskar men också med unga kinesiskor som är otroligt duktiga, med polare till Omar Sharif, en kapten från Pakistan som har tre fruar och en prins från Saudiarabien.

Bill Gates, Microsofts ägare och världens rikaste man finns också med på BBO men honom har jag inte träffat vid bordet än. Jag tycker att vi svenskar inte borde gruppera oss med

enbart svenska spelare utan satsa på nya partners från andra länder.

Jag har lärt mig lite kinesiska och otroligt mycket om andra kulturer.

**Örjan Jonsson** har en annan uppfattning om spel på BBO.

– Jag såg en reklam om BBO i tidningen Svensk Bridge och bestämde mig för att prova. Nu spelar jag två gånger i veckan, mest Nordic partävlingar. Det blir ett komplement till spelet på klubben. Jag har lärt mig en hel del om olika system och konventioner. Spelarstandarden är ojämn men jag kan spela med vem som helst. Jag håller mig till en svensk miljö – det är lättare att kommunicera skriftligt på svenska.

### Skräckhistorier

**Anders Morath** har ingen tanke på att spela med vem som helst.

– Nej, jag har hört en del skräckhistorier i detta sammanhang. Jag brukade träna budgivning och spela med

min partner Bengt Erik Efraimsson på BBO men nu är jag där bara någon gång i månaden.

– Det är bekvämt att spela hemifrån istället för att åka till klubben. Man bestämmer själv om man ska spela bara en kort stund eller en hel tävling. Jag brukar kolla på stora mästerskap, fast nivån på expertkommentarerna är varierande.

**Lilly Sturesson** betonar också faktorn ”bekvämlighet” på BBO.

– Man skaffar sig många vänner på BBO och vill man hälsa på dem så finns det alltid några stycken som är inloggade när man kommer in på sajten. Jag kan inte påstå att jag har utvecklat mig på BBO, för mig är det snarare ett sätt att hålla igång mitt spel. Jag tittar mest på Garozzo och de andra stora internationella stjärnorna. Det är en stor fördel att kunna följa deras spel live som åskådare.

### Du kan tjäna pengar på BBO

**Christina Blomberg** har också många nätvänner på BBO. Hon har varit i Österrike på inbjudan av sin dampartner, spelat internetmästerskapet i Marbella 2006 och har en stående inbjudan av sina amerikanska bridgevänner att åka dit och delta i olika tävlingar.

– De flesta events på BBO är gratis men det finns också sådana som kostar en dollar per tävling meddelar hon. Ettan, tvåan och trean belönas med pengar och är man duktig så kan man tjäna en slant.

Det finns alltså goda förutsättningar för oss att dra nytta av BBO. Rätt var det är så dyker Bill Gates upp på skärmen, du träffar en rad intressanta människor och kan även fylla i plånboken med en och annan slant. Och blir det inte så, då har du åtminstone chansen att lära dig av experterna och ha en mysig bridgekväll hemma. ♣



# Fler tips om hur man kan få mer tur

**Kära läsare, jag hoppas att ni hade glädje av min förra artikel. Här kommer här en uppföljare på samma tema.**

Text: Herman Törnblom

Vi fortsätter att jaga den gäckande skuggan tur, men först lite elementära speltips som inte kostar något men kan ge tur.

Fienden spelar 4 hjärter och på bordet ligger Kknxx i trumf. Spelföraren lägger ner esset och partnern sakar en hacka.

Ni har 10,9,8 plus en mikrohacka och lägger givetvis en av de högsta i avsikt att spelföraren ska göra fel och spela på att det är ni som har dam andra eller hur? Speciellt 9:an är ett intressant kort eftersom många är skrockfulla och tycker D-9 hör ihop.

Andra säger att damen alltid sitter bakom knekten. Ge dem ett rep att hänga sig i och skydda partnerns dam tredje.

Värdelösa hackor kan förvirra om man lägger dem lite okonventionellt. Kom ihåg att spelföraren ser era markeringar och är de alltid korrekta så är ju allt som en öppen bok!

## Skjut upp gissningen

Ofta hänger ett kontrakt på en rättgiss. Proffsen vill gärna skjuta upp den så länge som möjligt för att om möjligt få korträkning. Själv använder jag mig av Bert Sjödens regel.

Om jag har : Kknxxx på bordet till xx och vet att jag förr eller senare måste gissa rätt och endast får tappa ett stick spelar jag så fort som möjligt min högsta hacka mot bordet innan fi fått korträkning.

Lägger MTV lågt tar jag knekten och belönar MTV om han haft nerver att lägga lågt.

Ni sitter i ett kontrakt med färgen



Foto: Fotomedia

AKknTxxx till xxx. Dessvärre sitter dam tredje bakom. Ta esset och spela obekymrat knekten! Det är er enda chans att lösa färgen utan tapp och om fi sitter och sover så är det inte ert problem, eller hur?

Jag hade tänkt att skriva om det mentala kriget vid bordet också men utrymmet är begränsat så jag stannar här för denna gång.

## Slå bort plattformen

Till sist en kort sammanfattning av mina artiklar:

- Om oddsen för att passa eller bjuda är ungefär lika stora, så bjud! Öppna med händer som uppfyller minimikraven och slå bort plattformen för fi. (OBS! Det gäller inte i sista hand).

Alla avskyr att möta motståndare som hela tiden bjuder.

- Hjälp partnern att hitta rätt utspel. Använd gärna fyrkorts toppstarka inkliv. Det underlättar för partnern och försvårar för fienden att bjuda 3 NT.

- Var inte slav under markeringsreglerna. Ge inte upp om ni har en värdelös hand utan försök skydda partnerns kort med förvirrande hackor.

- Använd tillåtna "bondfångarknep". Spela sammanfattningsvis en brutal bridge och bry er inte om vad motståndarna tycker eller tänker. Försöker ni spela "fin" bridge i dag är ni rökt om ni inte håller världsklass förstås.

Lycka till! ♣



Detta händer på Bridgeskolan

- » Ferieskolan startar 29 augusti.
- » E-serien startar 30 augusti och 1 september.
- » Fredagsgodis startar 2 september.
- » Kick-off 17-18 september.
- » Höstens kurser startar v. 38.
- » Det nya systemet minikurs startar 19 september. För övriga minikurser se vår hemsida.
- » Bridge- och golfresa till Alicante i oktober/november.

## Övrigt

Värningspremier till er som värvar nybörjare.

Vill du ha Nya Bridgeskolans nyhetsbrev skicka e-post till [info@nyabridgeskolan.se](mailto:info@nyabridgeskolan.se).

## Kontaktinfo

[www.nyabridgeskolan.se](http://www.nyabridgeskolan.se)  
[info@nyabridgeskolan.se](mailto:info@nyabridgeskolan.se)  
08-34 55 01

**Annonsera  
i PASS du  
med!**

För annonsering i  
PASS mejla till  
[pass@sterik.se](mailto:pass@sterik.se)

## Dubbla Vårkul lockade mycket folk

Vårkul lockade som vanligt många deltagare. 138 par deltog i vad som måste vara "årets näst roligaste tävling" efter Julkul. Vann gjorde Gudrun Strandberg och Tore Stormo före Yvonne Flodqvist och Tommy Eneqvist. Trea kom Johan Säfsten och Joakim Nordlundh.

Det spelades även ett Vårkul Dag för mindre rutinerade.

Den tävlingen lockade 46 par och vann gjorde Lars Appelin och Sven E Nilsson före Bertil Enehult och Lenart Skargren. ♣

## Göran och Anders vann Nybörjarträffen

36 par spelade Nybörjarträffen på S:t Erik. Göran Andersson och Anders Filipsson vann före Jan Lidmar och Birgitta Noorzoy. Trea kom Leif Carlson och Eva Silbersky-Carlson, fyra Agneta Shanwell och Ulla Åhs.

Nybörjarträffen är en tävling som även spelas gemensamt för hela landet och totalt spelade 362 par de 18 givarna.

När alla resultat jämförts för hela landet vann Gudrun Hanaeus och Margareta Ljunggren från Sundsvallsbridgen.

Göran Andersson och Anders Filipsson kom på 14:e plats i Sverigetävlingen och Jan Lidmar – Birgitta Noorzoy på 28:e. De 24 första paren är kvalificerade till SM-final för nybörjare 3-4 augusti vid Bridgefestivalen i Örebro. ♣

## Patrik Carlsson vann Individuella KM

På Annandag påsk spelades Individuella KM. 32 par (spelare) deltog och vann gjorde Patrik Carlsson före Lars-Erik Rudström. Resultat:

1. Patrik Carlsson 63,4%
2. Lars-Erik Rudström 58,4%
3. Micke Almgren 57,3%
4. Åke Falkunge 56,6%
5. Arne Jansson 56,5% ♣



## Erik var med från början

**BK S:t Erik bildades för 63 år sedan, 1948. En som var med då, och som faktiskt även hittade på namnet, var Erik Stormgaard, 94.**

Text och Foto: Stefan Andersson

– Jag började spela 1940, tror jag. Då spelade jag hos Putte Kock som ordnade tävlingar.

– Sedan var vi en del som tyckte att de klubbar som fanns inte var så bra och i samband med en partävling i Konsums lokaler bildade vi en klubb och valde en styrelse.

Erik blev invald i styrelsen och ordförande blev Hans Boalt. Sedan skulle förstas klubben ha ett namn.

– Det hade kommit flera olika förslag, men inget som var riktigt bra. Då föreslog jag S:t Erik och det blev

accepterat på en gång.

– I början var det spel två gånger i veckan, tror jag. Vi hyrde in oss i någon lokal på Sveavägen.

Namnet hade alltså inget att göra med att klubben låg nära S:t Eriks-gatan som den gör numera.

– Genom åren har vi hållit till på många olika ställen. Jag har inte spelat i de nuvarande lokalerna, men jag tror att jag har varit där på någon fest.

Erik Stormgaard är svensk mästare såväl i lag som i par. Han ingick i det vinnande laget 1948 och 1949 tillsammans med bland andra Jan Wohlin ("Spela aldrig ut") och 1955 vann han SM-par tillsammans med Christian Hedström.

Erik Stormgaard spelar fortfarande regelbundet barometern på BK Tre Sang i Högdalen.

– Jag brukar spela en gång i veckan. Numera blir det mest av gammal vana. ♣



Här är resultaten från distriktsmästerskapen 2011.

## DM vinnare

### Veteraner

- 1) Inger Sällsten – Ric Sällsten
- 2) Gunnar Andersson – Björn Wenneberg
3. Gösta Ohlsén – Lars Norbäck.  
Två par till SM final samt regerande mästarna Madeleine Swanström och Tommy Gullberg.

### Mixed

1. Mari Lindblom – Mikael Lindblom
2. Kristin Nedlich – Bengt Pettersson
3. Anna Roos – Per-Arne Karlsson  
Tre par till SM final.

### Damer

1. Kerstin Strandberg – Carmen Tuason
2. Gudrun Strandberg – Ylva Strandberg
3. Elena Ström – Gunila Langius.  
Tre par till SM final.

### Öppna par

1. Thomas Magnusson – Tommy Gullberg
2. Bengt-Erik Efraimsson – Anna Zack-Einarsson
3. Johan Wahlberg – Fredrik Wahlberg  
Sju par till SM final.

### Lag

1. Lag Berik (Bengt-Erik Efraimsson, Johnny Östberg, Mats Axdorph, Anders Morath)
2. Lag Hjorthron (Bim Ödlund, Göran Anér, Lars Carnestedt, Max Ödlund)
3. Lag Wademark (Olle Wademark, Jan Lagerman, Mårten Gustawsson, Jan Selberg)  
Fyra lag till SM semifinal.

Lag Kamras (Jan Kamras – Emma Sjöberg – Arvid Wikner – Tommy Bergdahl – Per-Ola Cullin – Johan Upmark) är regerande mästare och därmed direktkvalificerade till SM-final. ♣

# Klarar du Tommys luriga?



Försök först innan du kikar i facit på sidan 15.

Text: Tommy Gullberg

1. Syd/  
Alla

♠ Dkn1083  
♥ D42  
♦ EK6  
♣ 54

♠ EK954  
♥ kn653  
♦ 5  
♣ E65

SYD	NORD
1 ♠	2 NT*
3 ♠	3 ♠
4 ♠	pass

Utspel: Klöverdam. Nord kräver till utgång på första budvarvet, varefter Syd berättar om en minimiöppning. Hur garderar ni hemgång, om trumfen sitter 2-2?

3. Syd/  
Ingen

♠ kn  
♥ kn654  
♦ Ekn53  
♣ ED65

♠ ED9  
♥ K10  
♦ D762  
♣ Kkn73

Nord	Syd
2 ♣*	1 NT
3 NT	2 ♦
	pass

Utspel: Spadertvå udda, 10-12. Nord undersöker på första budvarvet om hjärtern duger som trumf. Öst spelar på spaderkung i första stick. Hur tänker ni er hemgång? ♣

2. Syd/  
Ingen

♠ EK109  
♥ D43  
♦ EK108  
♣ 54

♠ kn32  
♥ EK82  
♦ kn942  
♣ E3

SYD	NORD
1 ♥	1 ♠
1 NT	2 ♦
2 ♠	3 NT

Utspel: Klöverdam. Nord undersöker på andra budvarvet med Dubbel Stayman huruvida Syd har fyra eller fem hjärter. Spelplan?

4. Syd/  
Öst-Väst

♠ E543  
♥ Dkn2  
♦ K65  
♣ K54

♠ KDkn1087  
♥ 103  
♦ E98  
♣ D10

SYD	NORD
1 ♠	2 NT*
3 ♠	4 ♠
pass	

Utspel: Ruterdam. Nord kräver till utgång på första budvarvet varefter Syd redovisar en minimiöppning. Spelplan? ♣

# Catarina har många järn i

De flesta på klubben vet vem Catarina "Katt" Midskog är. De som inte haft henne som kursledare måste ha gått förbi den lilla bridgebutiken. Många vet att hon spelat i landslaget och bland annat vunnit individuellt OS-guld.

Vad som kanske är mindre känt är att hon lyssnat på Dalai Lama i Indien (2010) och har varit inbjuden till Kina 1995 för en promotiontur för bridge.

Text och Foto: Stefan Andersson

Catarina Midskog, 49, har jobbat som bridgelärare på S:t Erik/Bridgeskolan i 25 år och har därmed just avverkat sin 50:e termin. Hon började spela bridge våren 1978 efter att hon följt med sin bästa kompis till bridgeklubben i Karlstad och fastnade direkt för spelet.

– Jag spelade alla tävlingar som gick och åkte runt till olika bridgeklubbar runt Karlstad.

Ett par år senare blev det ännu mer bridge när Catarina flyttade in i ett kollektiv med tre andra bridgespelare.

– Jag tog ett sabbatsår från gymnasiet då jag jobbade med olika restaurantjobb och spelade bridge.

Efter att hon gått klart gymnasiet kom hon inte in på den marknads-

föringsutbildning hon tänkt sig utan började jobba på Posten i stället.

Hela tiden hade Catarina förstås fortsatt spela bridge och var även aktiv i bridgeklubben med bland annat en tidning och klubbbyte med Norge och med S:t Erik

– Sedan ordnade klubbens ordförande ett arbetsmarknadsjobb som bridgelärare till mig. Superkul!

Catarina tyckte direkt att det var roligt och att det gick bra.

– Jag tyckte inte det var några problem att lära ut. Jag kom ihåg hur konstigt jag själv hade tyckt det var med budgivningen i början så jag tror att jag kunde sätta mig in i hur det var för eleverna.

## Tröttnade på Posten

I samma veva tröttnade hon på Posten och började jobba som telefonförsäljare samtidigt som hon fortsatte med bridgekurserna.

– Det fanns inte många "ordentliga" fasta jobb att få i Karlstad vid den här tiden (i början på 1980-talet).

Genom kontakter fick Catarina reda på att det skulle starta ett nytt projekt, en tidning med platsannonser som sökte annonssäljare.

– Jag fick jobb där och blev tvungen att flytta till Stockholm. Arbetsförmedlingen i Karlstad måste ha blivit väldigt glada att bli av med mig. Dom betalade både tågbiljetten och hela flytten...

Flytten till Stockholm underlättades av att hon redan kände flera bridgespelare.

– Jag hade lärt känna många på olika juniorläger och tävlingar.

Catarina började jobba extra som lärare på bridgeskolan samtidigt som

hon arbetade som annonsförsäljare på Nytt Jobb/Platsjournalen.

När Catarina jobbat i fem år som annonsförsäljare kom den ekonomiska nedgången i slutet av 1980-talet.

– Jag jobbade på provision och det hade gått väldigt bra fram till dess, men när flera av mina stamkunder sa att de inte skulle annonsera i fortsättningen bestämde jag mig för att hoppa av.

I samma veva sökte Stockholms ungdomsbridgeförbund en ungdomskonstulent och Catarina fick jobbet.

– Jag jobbade tillsammans med en styrelse som innehöll många juniorer, och och vi arrangerade bland annat skolbridge, fredagsbridge och juniorläger. Vi var dessutom duktiga på att arrangera Junior-SM, delta i fritidsmässor för att promota bridge.

Catarina fortsatte förstås att spela själv, och med allt bättre resultat och 1989 blev hon för första gången uttagen att spela i damlandslaget i en landskamp mot Tyskland, Holland och Danmark.

De första åren spelade hon tillsammans med Linda Långström och hon ingick i det svenska damlag som vann EM 1993 och tog brons i VM samma år.

Catarina har också spelat med bland andra Eva-Liss Göthe, Jill Mellström, Pia Andersson och senast med Katherine Bertheau mellan 2002-2009 som resulterade i nytt EM-guld 2004 och VM-brons 2006.

Hon har ett EM-silver i mixed-lag 2003 och NM har det blivit tre guld ett silver och tre brons.

Catarina är även den enda svenska tjej som har varit med och vunnit Chairmans Cup (2006).

– Jag kan inte riktigt förklara varför





# elden

det är så få tjejer som har varit med och vunnit, men det gäller att man ska få vara med i ett bra lag också.

## Vann OS-guld

Den kanske allra största meriten är vinsten i OS 2008. Då vann Catarina den individuella bridgeturneringen vid OS i tankesporter i Peking. Det var en inbjudningstävling där 24 av de bästa kvinnliga bridgespelarna deltog.

Catarina tycker det är synd att det inte anordnas rama på klubben, där man samlas och tittar på bridge och duktiga spelare förklarar hur och varför man spelar på olika sätt.

– Om man vill bli bättre är det otroligt viktigt att titta på bra spelare.

Som lärare tycker hon att man ska försöka lära sig namnen på eleverna.

– Det är viktigt att de förstår att man har koll på dem så att de inte tror att de kan smita från läxan...

– Men även om det är bra med kurser så är den allra bästa träningen att spela, helst med någon som är lite bättre.

## Själv tycker jag att det svåraste är försvarsspelet. Har du några tips?

– Ett av de första tipsen jag själv fick när det gäller försvarsspel var att man alltid ska försöka räkna ut spel-förarens fördelning.

Hon säger att det gäller att planera spelet i förväg och försöka tänka på att hjälpa partnern och inte spelföraren.

– Om man till exempel ser att man kommer att bli tvungen att saka flera gånger kan man ta ordentlig tid på sig första gången så att man vet hur man ska fortsätta.

– Det värsta man kan råka ut för är att bli lurad av sin partner. Till exempel i försvarsspelet om partnern gör en markering så att jag spelar fel och i själva verket har partnern bara inte orkat anstränga sig.

– Då kan jag bli irriterad, åtminstone om det är någon som kallar sig elitspelare. Spelar jag med en nybörjare kan jag bli jätteglad om dom följer färg och spelar ut rätt kort, helst från tre hackor!

Apropå att bli lurad av partnern



och få dåliga brickor tycker Catarina att det är viktigt att skaffa sig vanan att lägga dem bakom sig direkt.

– En idiotbricka kan man ha råd med. Det viktiga är att lägga all kraft på nästa och se till att det inte kommer följdbrickor.

## Pluggar ekofilosofi

Men det är inte bara bridge som gäller för Catarina. Sedan 2009 pluggar hon ekofilosofi på distans vid universitetet i Karlstad. I kursen jämför man bland annat olika kulturers syn och möter kulturbärare från vitt skilda kulturer.

– Ekofilosofi handlar om jordens framtid och människans värdighet. Vi har gjort en hel del resor. I vår har vi varit i ett kloster i Frankrike, bott hos nunnorna en vecka, deltagit i klostertlivet, och lyssnat på föreläsningar från en mycket intressant munk.

– Förra året var vi tre veckor i Indien. Vi var bland annat i Varanasi, den heliga staden vid Ganges, som för indierna är en gudinna och inte en flod. Sista veckan tillbringade vi i Dar-am-sala i Himalaya, på gränsen till Tibet, i klostret där bor Dalai Lama i exil, och vi fick höra honom tala till sitt folk på den 51:a årsdagen av Kinas inträde i Tibet. Otroligt! Det var många, många människor som kommit för att lyssna på sin ledare.

– Det är en spännande kurs. Ekofilosofin startade i Norge som en del av

miljörörelsen, och ett är säkert, människan kan inte fortsätta som vi gör nu, säger hon.

Catarina har fått resa mycket också tack vare bridge.

– Jag har till exempel varit fyra gånger i Kina.

En gång var 1995 då hon och det svenska laget var där för att spela mot några unga lovande kinesiskor.

– Det var en fantastisk resa. Vi skulle ha träffat Deng Xiaoping som var mycket intresserad av bridge, men han låg på sjukhus då. I stället fick vi spela mot hans son och dotter samt alla ministrar som spelade bridge, det var många.

Catarina började arrangera bridgeresor i början av 1990-talet och 2000 fick hon idén att starta försäljning av böcker och bridgegrejer på klubben.

– Ett tag blev det lite mycket. Jag jobbade heltid som ungdomsledare och halvtid som kursledare. Jag hade affären och arrangerade bridgeresor. Dessutom spelade jag själv...

I sommar blir det som vanligt "vuxenkollo" med kurser, teorielektioner och spel på Väddö.

– Det är 20 årsjubileum i år. Vi är på en gammal militär kursgård och det brukar vara fulltecknat.

## När har du semester egentligen?

– Jag tycker att jag har semester jämt. ♣



## UTNYTTJA LEDIGA DAGAR

# Underhåll bridgekunskaperna

**Nu när sommaren kommit, ja i alla fall nästan, är det lätt att glömma bort allt man lärt sig under året.**

Text: Jan Lagerman

Några bra sätt att underhålla kunskaperna är att plocka fram CD-skivan man investerat i, kursböckerna eller någon annan bridgebok. Regniga dagar eller i hängmattan är fina tillfällen att läsa in det man glömt.

Kom ihåg att samtliga medlemmar i BK St:Erik kan utnyttja klubbens digra bridgebibliotek. Det finns massor av bra bridgeböcker att låna.

Bäst är naturligtvis att komma ner på klubben och spela några tävlingar under sommaren. Läs på klubbens hemsida ([www.sterik.se](http://www.sterik.se)). Där står allt ni behöver veta.

Glöm heller inte att anmäla er till höstterminens inspark, eller att komma ner på ferieskolan som startar i början på september. All information finns på nyabridgeskolans hemsida ([www.nyabridgeskolan.se](http://www.nyabridgeskolan.se)).

### Överföring efter 1NT.

Från och med i höst kommer NT-budgivningen att ändras. Ni som en gång lärt er hur man bjuder efter 1NT kommer att få lära om.

Detta kan tyckas vara trist, men blir nog i slutändan en positiv upplevelse. Nyinläring är utveckling och bra för de flesta. Att bara köra på i gamla fotspår och tycka att man redan kan allt är heller inte speciellt stimulerande för hjärnan. Så bered er på att få nya utmaningar från i höst.



Jan Lagerman.



Foto: Fotomedia

Efter 1NT är 2Kl fortfarande högfärgsfråga. Små ändringar, men utan större betydelse.

Högre bud på 2-läget, är samtliga ändrade. De är artificiella och ingår i ett komplex som kallas "Överföringsbud".

En majoritet av svenska tävlingspelare använder sig av överföring efter 1NT, men många spelar fortfarande så kallad Dubbel Stayman, som är det NT-system som Bridgeskolan haft fram till i höst där 2 klöver är högfärgsfråga och 2 ruter är stark högfärgsfråga.

Men nu är det slut med dessa dubbla högfärgsfrågor och i stället dags för överföring.

Överföring är en svensk uppfinning från 50-talet, men internationellt kallas det 'Jacoby' efter en amerikan som uppfann det hela i samma veva. Namnet kommer sig från att man 'för över' spelföringen till den starka NT-handen.

### Okänd styrka

Med överföring så lovar buden 2 ruter och 2 hjärter minst 5 kort i färgen ovanför. Styrkan är helt okänd och kan vara allt från noll hp upp till storslamsstyrka.

Öppningshanden, som öppnat med 1NT förväntas bjuda den färg som svarshanden har och överför till.

1NT – 2Ru (lovar hjärter) – 2hj

1NT – 2Hj (lovar spader) – 2sp

Svarshanden som med budet 2 ruter i exemplet till vänster, berättat om färgen över, det vill säga hjärter, har alltså "överfört" till hjärter genom att bjuda 2 ruter.

Öppnaren svarar artigt 2 hjärter som denne blivit tillbedd att göra. Det andra exemplet är exakt samma sak, men där har svarshanden spaderfärgen på minst fem kort.

Observera att det aldrig får vara färre än 5 kort i den färg man överför till. Har man 'bara' fyra kort, tar man en högfärgsfråga om styrkan räcker.

Efter överföringsbudet kan svarshanden passa om denne är svag och ingen utgång kan finnas.

Han kan invitera med ett par bud, eller bjuda eller kräva till utgång, allt efter den egna handens styrka. (Mer om den fortsatta budgivningen senare)

Varför krånglar man då till det med överföringar? Det var ju så enkelt när man bjöd de färger man hade och sang för resten. Nu skall man bjuda ruter för hjärter och hjärter med

# i sommar

spader. Det blir ju så konstigt.

Svaret är, att bara man lärt sig att 2 ruter efter 1NT visar minst 5 hjärter, och att 2 hjärter lovar minst 5 spader, så blir det ganska enkelt därefter.

Fördelarna är många, inte minst att den starka NT-öppnaren blir spelförare om svarshandens högfärg blir trumf.

Här kommer några lätta(?) frågor.

Er partner öppnar med 1NT och ni har följande tillgångar.

- a) ♠ J98653 ♥ K5 ♦ 862 ♣ T9
- b) ♠ 8 ♥ AKQ753 ♦ 653 ♣ JT2
- c) ♠ AKT4 ♥ K963 ♦ Q63 ♣ 82

Hur tänker ni er budgivningen när ni spelar med överföringar? Planera budgivningen i två steg om ni kan.

Budet 2 Spader efter 1NT kommer vi att återkomma till. Det är krångligare och har med lågfärgerna att göra, men som sagt, det blir vid ett senare tillfälle.

## Svar på frågorna.

a) 2 hjärter. Ni redovisar en spaderfärg på minst 5 kort med 2Hj. Att ni har 6 spader är en bonus. Ni lovar ingen styrka alls, men kunde också varit starkt.

Öppnaren förväntas bjuda 2 spader som ni tänker passa på. Utgång kan omöjligt vara ett bra kontrakt när ni bara har 4hp.

Två spader känns dock som ett bättre kontrakt än 1NT i och med att ni har en sexkortsfärg.

b) 2 ruter. Ni överför till hjärter med 2 ruter. Öppnaren kommer att bjuda 2 hjärter och nu bjuder ni den utgång i hjärter som korten ser ut att rätta till.

Spelföringen är nu på NT-handen som kommer att få utspelet upp mot sina honnörer. Som träkarl kan ni luta er tillbaka och se på när partnern spelar kontraktet.

c) 2 klöver. Ni gör som tidigare en högfärgsfråga för att reda ut om ni har en gemensam högfärg. ♣

# Fyrmannaliga Dag i fyra divisioner

Från hösten 2011 skall klubben ha fyra divisioner ligaspel dagtid på tisdagar. Dessa är Lillelit, A, B, och C. Spelstyrkan i serierna är likvärdig med motsvarande serier enligt klubbens gamla nomenklatur. I Lillelit är alla lag välkomna oavsett spelstyrka, och där kommer man att spela om silverpöng.

Tycker du att det känns bra att spela dagtid också, anmäl dig då till dagligan. Den spelas tisdagar 12.00 med start den 16 augusti, och tävlingsledare är Björn Gustafsson, Birgitta Ternblad och Elisabeth Nordling.

Det finns också en D-serie, men det är inte en liga, utan man kan komma de gånger det passar, och man behöver inte vara ett lag. D-serien dag startar också vecka 33, tisdagar 12.15.

Det kommer att vara korta lektioner på cirka 25 minuter klockan 11.30, dit

alla är välkomna. Priset är facila 20 kronor, klubbens billigaste kurs.

Anmälan skall ställas till: tisdagsbridge@telia.com eller till tävlingsledaren och innehålla uppgifter om namn, lagmedlemmar etcetera. Det går bra att anmäla enstaka par, så hjälper klubben till att bilda lag.

Till D-serien behövs ingen anmälan.

Har du frågor, kontakta Björn Gustafsson på ovanstående mailadress eller på 070-37 409 49. ♣

**NYA BRIDGE SKOLAN**

## Kickoff!

Helgen 17-18 september

Bridgeskolan anordnar Kickoff för alla bridgespelare i S:t Eriks lokaler. Det finns fem olika nivåer.

Lördag 17/9	Söndag 18/9
10 <sup>00</sup> PÅ/AHA/D-serien Tävling med 18 brickor	10 <sup>00</sup> Öppen klass Tävling med 24 brickor
10 <sup>30</sup> För dig som gått Bättre Spel/Bättre Bud	10 <sup>30</sup> För dig som gått Grundkurs B
	11 <sup>00</sup> För dig som gått Grundkurs A

I priset 300 kronor ingår:

- Lektioner med övningar
- Lunchbuffé
- Tävlings med givsamling

Frågor och anmälan:  
[www.nyabridgeskolan.se](http://www.nyabridgeskolan.se)  
eller tfn 08-345501



# Satsning på juniorbridge

I mitten av april började jag mitt nytt nya jobb som juniorkonsulent och ungdomsrekryterare för St:Erik.

Text: Måns Berg

Det innebär att jag kommer att ta hand om de juniorer vi har, men också gå runt och rekrytera och ha lektioner på olika skolor.

Till hösten kommer jag exempelvis

att finnas på Viktor Rydbergs Gymnasium, Kungsholmens, Thorildsplans, Danderyds och Östra Reals dito.

Om du arbetar på en skola och vill att jag ska komma dit och spela Bridge hör av dig! Framöver kommer jag i Pass att berätta om vad som händer på juniorsidan och även göra lite reklam för kommande tävlingar och händelser. Daniel Gullberg får den här gången den stora äran att redovisa för hur det gick till när han spelade hem JSM-lagguldet till St:Erik. Daniel har förresten också



Måns Berg.

blivit uttagen att representera Sveriges juniorlandslag när lag-EM avgörs i Albena, Bulgarien i sommar.

Ett upplysnings- och dubblat grattis med andra ord! ♣

## Nyhet: Rabattsystem för ligan

Från och med hösten 2011 införs ett rabattsystem för ligan. Den som köper ett häfte med tio biljetter till ligaspelet för 700 kronor erhåller dessutom två fribiljetter till helgbarometrarna. ♣

## Ingen bussresa till Bridgefestivalen i år

St:Erik har tidigare i samarbete med Förbundet Svensk Bridge arrangerat en bussresa till Bridgefestivalen i Örebro. I år blir det dock ingen resa eftersom intresset har varit för dåligt de senaste åren. Den som inte har varit där kan dock varmt rekommenderas att tillsammans med sin partner ta sig dit och om man saknar partner finns jouspelare till alla tävlingar. ♣

## Tipsa och vinn frispel!

Har du ett tips på vad PASS ska skriva om? Känner du någon som borde intervjuas? Mejla till [pass@sterik.se](mailto:pass@sterik.se) eller kontakta redaktören, Stefan Andersson på annat sätt. Tips som leder till en artikel belönas med ett frispel!



## JUNIORSPEL HELA SOMMAREN!

Under hela sommaren kommer vi ha öppet hus på fredagseftermiddagarna.

Det är **helt gratis** och på plats finns juniorkonsulenten Måns Berg.

Måns lär ut **Bridge** till alla, det spelar ingen roll om det är första gången du håller i en kortlek.

Klubben är öppen mellan **14-18**.

Vi räknar med att det blir flera bord.



# Daniel tog guld med lag Guldberg

**Helgen 7-8 maj avgjordes JSM-lag. I mitt lag, Guldberg, spelade jag med Johan Karlsson och vid andra bordet hade vi Cecilia Rimstedt och Mikael Grönkvist.**

Text: Daniel Gullberg

Vi var på förhand tippade som favoriter, då båda paren ska spela i JEM i Bulgarien i sommar. Främsta konkurrenter var fjolårssegrarna, "One more!" som bara hade ändrat en spelare i laguppställningen till i år.

Det var dock ett annat lag, Nord & Syd, som startade bäst.

På söndagen skulle allt avgöras, då två matcher återstod. I den första mötte vi Nord & Syd. Ett utspelsproblem som kom upp i matchen:

♠ kn86532 ♥ kn97 ♦ 763 ♣ 6

MTH öppnade med 1 NT (14-16) som MTV höjde till 3 NT och det var mitt uppdrag att spela ut. När en motståndare öppnar med 1 NT och hans partner inte frågar efter högfärg beror det oftast på att svarshanden inte har någon egen fyrkorts högfärg. Därför är det ofta bra att spela ut en sådan.

## Spaderutspel naturligt

Ett spaderutspel ser väldigt naturligt ut, men vad händer efter att vi slår bort spelförarens förmodade håll i färgen, hur ska jag komma in till min hand för att ta ut mina höga spader?



Johan Karlsson, Mikael Grönkvist, Daniel Gullberg, Cecilia Rimstedt.

Jag tyckte att det verkade bättre att försöka hitta min partners långfärg, eftersom det är han som har nästan all vår styrka.

Därför bestämde jag mig för att spela ut en hjärter. Vi använder oss av 10-12 regeln vid utspel, så mitt "standardkort" är sjuan, men eftersom jag troligen inte skulle kunna komma in igen får jag bara en chans att sätta bordets eventuella honnörer på mellanhand, så hjärter knekt fick bli mitt utspel, även om det egentligen skulle lova tian.

Bordet kom upp med

♠ 94 ♥ D5 ♦ Akn842 ♣ Dkn85

Min plan såg ut att ha klaffat perfekt! Om min partner hade haft något i stil med K10xxx i hjärter kunde jag vänta mig mycket ros efter matchen. Hela given:

3. Syd/ Ingen	♠ EK10 ♥ E642 ♦ 5 ♣ K10742				
♠ 94 ♥ D5 ♦ Akn842 ♣ Dkn85	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>N</td><td>U</td></tr> <tr><td>V</td><td>S</td></tr> </table>	N	U	V	S
N	U				
V	S				
	♠ D7 ♥ K1083 ♦ KD109 ♣ E93				
	♠ kn86532 ♥ kn97 ♦ 763 ♣ 6				

Som synes var spelförarens spaderhåll inte så stabilt. När Johan kom in på hjärter ess lade han ner en spaderhonnör, men fortsatte sedan i hjärter. Hur skulle han kunna tro att jag hade en så lång spaderfärg som inte spelade ut den? När jag dessutom inte hade hjärter tio tog spelföraren raskt nio stick.

Vid andra bordet spelade man ut sin långfärg och tog tre snabba bet, så brickan kostade oss 14 IMP och vi fick endast med oss 13 VP i matchen.

I den andra matchen tog "One more!" 18 VP och flåsade oss i nacken. Vi möttes i den sista matchen, som alltså var en ren final. 15 VP skulle

räcka till seger, men vid förlust med 14-16 skulle vi förlora på inbördes möte.

Vi var två taggade par som gick in och satte sig i raman för att spela hem guldet! Här får ni ett försvarsproblem ifrån matchen:

♠ 94 ♥ Q975 ♦ K72 ♣ K764

MTV öppnade med 2 spader (10-13, sexkortsfärg) och MTH lade på till 4 spader. Johan spelade ut hjärter ess (esset från ess-kung) och bordet kom upp med:

♠ 8732 ♥ 82 ♦ A53 ♣ AQ109

Vi använder så kallade omvända markeringar, så ett lågt kort visar intresse för färgen, och ett högt kort är negativt.

Vilket kort lägger du på partnerens utspel?

Det kan verka naturligt att lägga sitt lägsta kort, femman, eftersom man har damen och därför har styrka i färgen. Nu hade jag ju dock kungarna i de båda andra färgerna och satt efter bordets båda ess, så jag såg ju helst att Johan fortsatte i någon av de färgerna, därför lågmarkerade jag med nian!

## Tog bet direkt

Johan skiftade till en ruter och jag vann sticket med kungen. Jag vände med en liten hjärter och Johan kom in på kungen och vände i klöver. När spelföraren provade masken tog jag för kungen och vi hade tagit beten på de fyra första sticken!

Jag fortsatte i ruter och spelföraren vann med bordets ess och trumfjade ut. När han sedan försökte "pressmaska" ut klöver knekt hos mig gick han två bet.

Vid andra bordet var försvaret inte lika skarpt och kontraktet gick hem. Vi vann 11 IMP på brickan och matchen med 25-1! När Yokozuna vann stort över Nord & Syd gick de till och med om "One more!" och kom tvåa. ♣

**NR 4 UTE NU!!!**

## **FACIT- SPELKORT**

**– med kommentarer**

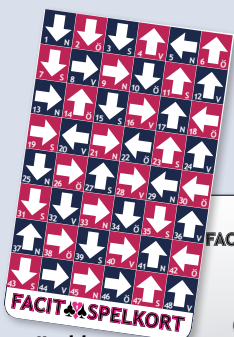
Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar.

Givarna är tidigare spelade i riktiga tävlingar och det är resultatet från dessa som ligger till grund för de poäng (score) ni får.

Ett paket med Facit-Spelkort innehåller en kortlek med 48 givar samt tillhörande häfte med scorer. Förutom scorer redovisas i häftet även förslag till budgivning, rekommenderade utspel samt idéer kring spelföringen m m.

Givarna kan spelas om hur många gånger som helst – och kortleken kan givetvis även användas till andra kortspel.

F n finns fyra utgåvor, nr 1, 2, 3 och 4.



• 52-sidigt häfte med scorer och förslag till budgivning och spel.

• Kortlek med 48 givar

Pris:

**79:–**

www.bridgeforlaget.se

**HANDLA DIREKT I VÅR  
INTERNET-BUTIK!  
ÖPPEN DYGNET RUNT!  
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE**



www.bridgeforlaget.se

– Gratis tel/fax 020-52 13 13 –

I påsk hölls årets riksläger för juniorer på Scandic Väst i Örebro. Drygt 40 juniorer från hela landet samlades för att spela bridge. En av dessa var Tuve Gustavsson, 14, från S:t Erik.

## Riksläger gav mersmak

Text och Foto: Stefan Andersson

– Det var väldigt kul. Jag skulle absolut rekommendera det till andra, säger han.

Spelet startade på torsdag kväll och avslutades med midnattsbridge på lördagen. På programmet stod inte några lektioner eller teoretiska bridgepass, men däremot väldigt mycket bridgespel.

– Det var bland annat flera lite annorlunda tävlingar, bland annat Speedy Gonzales med treminutersbrickor och ett par andra ”plojtävlingar”.

– När tävlingarna var slut fortsatte spelet ofta på rummen, ibland till halv fyra på morgonen.

Tuve började spela lite när han var nio år, bland annat med sin pappa Torbjörn och storebror Rode. Sedan har han gjort uppehåll i flera år då det inte har blivit så mycket bridge, men efter lägret har han fått blodad tand.



– Det var väldigt roligt att spela så mycket och att lära känna fler juniorer, det gör att man blir taggad att spela ännu mer. ♣

**Fotnot:** Nedan ses en av Tuves bilder från rikslägret.





# Facit till Tommys luriga

1. Syd  
Alla

- ♠ Dkn1083
- ♥ D42
- ♦ EK6
- ♣ 54



- ♠ EK954
- ♥ kn653
- ♦ 5
- ♣ E65

<b>SYD</b>	<b>NORD</b>
1 ♠	2 NT*
3 ♠	3 ♠
4 ♠	pass

Utspel: Klöverdam.

Nord kräver till utgång på första budvarvet, varefter Syd berättar om en minimiöppning. Hur garderar ni hemgång?

Tag klöveress och trumfa ut. Fortsätt med topparna i ruter med klöver-sak. Stjäl därefter den sista rutern på handen. Därefter är det dags att ge försvaret deras klöverstick. Eftersom lågfärgerna och trumfen nu är eliminerade, måste de spela hjärter (lägg lågt i andra hand) eller spela mot dubbelrenons (stjäl på handen).

2. Syd/  
Ingen

- ♠ EK109
- ♥ D43
- ♦ EK108
- ♣ 54



- ♠ kn32
- ♥ EK82
- ♦ kn942
- ♣ E3

<b>SYD</b>	<b>NORD</b>
1 ♥	1 ♠
1 NT	2 ♦
2 ♠	3 NT
pass	

Utspel: Klöverdam.

Nord undersöker på andra budvarvet med Dubbel Stayman huruvida Syd

har fyra eller fem hjärter.  
Spelplan?

Ni har åtta toppstick. Testa era möjligheter i tur och ordning. Börja med att ta ut spaderess för att fälla en eventuell singeldam. Rikta sedan in er på rutern. Dock ska ni inte maska utan toppa färgen. Faller ruter-dam är hemgången klar. Om den inte faller, vänder ni er blick mot hjärtern. Dam, ess och kung avslöjar om den satt 3-3. Har inget positivt inträffat, återstår möjligheten att maska i spader.

3. Syd/  
Ingen

- ♠ kn
- ♥ kn654
- ♦ Ekn53
- ♣ ED65



- ♠ ED9
- ♥ K10
- ♦ D762
- ♣ Kkn73

<b>Nord</b>	<b>Syd</b>
2 ♣*	1 NT
3 NT	2 ♦
	pass

Utspel: Spadertvå, udda enligt 10-12.

Nord undersöker på första budvarvet om hjärtern duger som trumf. Öst spelar på spaderkung i första stick. Hur tänker ni er hemgång?

Vinn sticket. Fortsätt med ruter till ess och spela sedan ruter mot handens dam. Hela given:

3. Syd/  
Ingen

- ♠ kn
- ♥ kn654
- ♦ Ekn53
- ♣ ED65



- ♠ 108632
- ♥ D732
- ♦ 8
- ♣ 1082

- ♠ ED9
- ♥ K10
- ♦ D762
- ♣ Kkn73

- ♠ K754
- ♥ E98
- ♦ K1094
- ♣ 94

Öst kan inte ta i luften utan att ge Syd hans hemgång. När ruter-dam ger stick, spelar Syd klöver till bordet och fortsätter med hjärter mot handen. Förr eller senare får Syd ett hjärterstick.

Sitter rutern 3-2 hotar inget. Det gör heller ingenting om Väst har ruter-kung fjärde. Syd hinner då se till att han får ett hjärterstick.

Maskar man i ruter i andra stick, straffar Öst kontraktet, när han tar, och returnerar utspelsfärgen. Likaså ska Öst ingripa med hjärteress om Syd efter klöveress spelar den färgen.

4. Syd/  
Öst-Väst

- ♠ E543
- ♥ Dkn2
- ♦ K65
- ♣ K54



- ♠ KDkn1087
- ♥ 103
- ♦ E98
- ♣ D10

<b>SYD</b>	<b>NORD</b>
1 ♠	2 NT*
3 ♠	4 ♠
pass	

Utspel: Ruter-dam.

Nord kräver till utgång på första varvet varefter Syd redovisar en minimiöppning. Spelplan?

Försvaret har hittat den svaga punkten när de angriper rutern. Normalt duger det inte att godspela ett hjärterstick, eftersom försvaret då slår hål på rutern och inkasserar ett ruterstick till de tre topparna i hjärter och klöver.

Sitter klöverknekt till höger ska Syd ta utspelet på bordet och spela klöver till tian! Drar tian esset gör det inget om Väst fortsätter med ruter. Spelföraren trumfar ut, inkasserar klöver-dam och utnyttjar trumfess som ingång till klöverkung för ett ruter-sak och hemgång. ♣

## Glada segrare i rekordjämn tävling

Det blev ovanligt jämnt i årets långfredagssilver. Mindre än en(!) poäng skiljde mellan de tre första paren.

Text & Foto: Stefan Andersson

Det par som drog det längsta strået i den jämna slutstriden var Thomas Magnusson, Näsby, – Ylva Strandberg, Arla. De vann med 0,2 poäng före Ulf Lundgren, Tyresö – Lars Andersson, S:t Erik.

På tredje plats och slagna med hela 0,8 poäng kom Bengt Pettersson – Peder Olrog, S:t Erik.

40 deltagande par och de tre första paren inom mindre än en poäng. Detta måste ha varit den jämnaste tävlingen i S:t Eriks historia. ♣

### Resultat Långfredagssilver

- |                           |       |
|---------------------------|-------|
| 1. Magnusson – Strandberg | 985,7 |
| 2. Lundgren – Andersson   | 985,5 |
| 3. Pettersson – Olrog     | 984,9 |



Intresset för resultatlistan var stort efteråt.



Thomas Magnusson och Ylva Strandberg.