

# P A S S



Följ BK S:t Erik  
på Instagram!

Klubbtidning för BK S:t Erik



BK S:t Erik



**Rapporter från EM i Herning!**

*Historien bakom*

## **CUEBIDS UTVECKLING**

Daniel och Emanuel berättar om framtidsplanerna



## Spelprogram Julen 2024

(För aktuell info se [www.sterik.se](http://www.sterik.se))

Datum	Tävling	Tid	Brickor	Anmälan i BIT
7/12	Bridgeskolans avslutning			
15/12	Luciasilver	1000	42	Ja (senast 12/12)
16/12	Julskinka kväll	1830	24	Ja (senast 13/12)
17/12	Julkul dag	1200	24	Ja (senast 14/12)
18/12	Julkul kväll	1830	24	Ja (senast 15/12)
19/12	Julskinka dag	1200	24	Ja (senast 16/12)
26/12	Annandagssilver	1000	42	Ja (senast 23/12)
1/1	Nyårssilver	1300	42	Ja (senast 29/12)
2/1	Mellandagsbarometer	1200	24	Nej
6/1	Trettondagssilver	1000	42	Ja (senast 2/1)

**Luciasilver**  
söndag 15 december

Startavgift 200 kr  
juniorer 100 kr  
42 brickor

Föranmälan på vår hemsida  
[www.sterik.se](http://www.sterik.se)

**Julskinka**  
kväll 16 december

Extra många fina priser

24 brickor  
Start 18.30  
Startavgift 130 kr  
juniorer 65 kr

Föranmälan på vår hemsida  
[www.sterik.se](http://www.sterik.se)

**Julskinka**  
dag 19 december

Extra många fina priser

24 brickor  
Start 12.00  
Startavgift 130 kr  
juniorer 65 kr

Föranmälan på vår hemsida  
[www.sterik.se](http://www.sterik.se)

**JULKUL**  
Årets roligaste tävling  
dag 17 december

24 brickor  
Start 12.00  
Startavgift 130 kr  
Juniorer 65 kr

Föranmälan på vår hemsida  
[www.sterik.se](http://www.sterik.se)

**JULKUL**  
Årets roligaste tävling  
kväll 18 december

24 brickor  
Start 18.30  
Startavgift 130 kr  
Juniorer 65 kr

Föranmälan på vår hemsida  
[www.sterik.se](http://www.sterik.se)

# Ledaren

## Äntligen höst!

Jag är en sån där konstig rackare som blir piggare och gladare ju mörkare det blir utomhus. För en extrovert introvert så är det välbehövligt med ett avbrott från alla sociala engagemang och det höga och intensiva sociala tempo som sommaren brukar innebära.

Hösten är för övrigt också en bra tid att mysa i soffan med en intressant bridgebok eller lite onlinebridge.

Höstens nummer av PASS tar upp lite av just online-möjligheterna för distansutövning med partnern. Framförallt mängdträning av budgivning. Bor man lite "avsides", som jag gör numera, så är onlinespel även ett bra komplement till livebridgen för att få spelträning.

Dock så är jag lite av den gamla skolan och måste säga att jag trots allt föredrar att hålla i en fysisk kortlek och känna bordsnärvaron tydligare. Har man dessutom två små barn så uppskattar man verkligen att få gå iväg själv till klubben och spendera några timmar på att bara fokusera på spelet.

Fast, ibland så får både den stora och den lilla faktiskt sitta med vid bordet en stund ändå. Logistiken är inte alltid utopisk och man får göra det bästa av situationen. Det positiva med det är att barnen blir naturligt introducerade till bridgevärlden.

Den äldre gillar att bakblåsa den som har bra kort (kanske inte alltid helt uppskattat när han mer eller mindre avslöjar motståndarnas händer) och den lilla, som är knappt fem månader när den här tidningen kommer ut, ser ut att tycka att korten nog skulle smaka riktigt gott.

Jag bibehåller en sund skepticism till kortens välsmaklighet, men hon ser onekligen väldigt intresserad ut av hur korten både ser ut och känns. Ett gott tecken för framtida intresse för kortspel!

Om det går åt några kortlekar till barnets iver att smaka på och undersöka världen så är det nog väl värt det.

Kanske är livespel ändå inte bara en social upplevelse, utan även en sensorisk?

Ha en fortsatt fin höst och lycka till med spelet!

*Redaktörskan*



Syns vi inte, finns vi inte!

**BRIDGE**  
EN TANKESPORT FÖR ALLA

## Innehåll

Rapport från årsmötet - sid. 4

Mixed i Herning - sid. 6-7

Veteran i Herning - sid. 8-11

Fryklunds Fyndiga - sid. 12-13

Cuebids Artikel - sid. 14-18

Cuebids Budlägen - sid. 20-21

Gullbergs tankenötter + Facit - sid. 22 och 32

Bridgeskolans Lärare - sid. 23-24

Fredagsbridgen - sid. 27-31

Information från Stockholms

Bridgeskola - sid. 33

Lagermans Listigheter - sid. 34

Insändaren - sid. 35

Profilen - sid. 36

## PASS

[www.sterik.se/pass](http://www.sterik.se/pass)

Kontakt: [pass@sterik.se](mailto:pass@sterik.se)

Ansvarig utgivare: Mårten Gustawsson

Redaktör: Kristin Nedlich

Korrekturläsare:

Ann-Britt Carlén, Daniel Covill Gullberg, Max Ödlund, Mikael Armstrong

Nummer 2 2024

För att läsa föregående utgåvor, gå in på:  
[www.sterik.se/pass/pass-arkiv/](http://www.sterik.se/pass/pass-arkiv/)

# BK S:t Eriks årsmöte 13/10



## BK S:t Erik

Årsmötet var välbesökt, 76 deltagare inräknat Årsmötets ordförande; Peter Carlsson och Årsmötets sekreterare, Carina Wademark.

TEXT - ANN-BRITT CARLÉN

Styrelsen beviljades enhälligt ansvarsfrihet för det gångna verksamhetsåret och samtliga styrelseledamöter omvaldes. Märten Gustawsson valdes till klubbens ordförande för ett år.

Ulf Johansson från Finnhammars revisionsbyrå valdes till revisor för ett år och till förvaltningsrevisor valdes Paul Gregel på ett år.

Ny valberedning valdes på ett år och Henrik Almkvist utsågs till ny sammanställande i valberedningen efter

Lars Nilsson, som valde att lämna Valberedningen efter sju år.

Rolf Molin, tidigare styrelseledamot valdes in i valberedningen och i valberedningen ingår även Gertrud Båg-stam.

Då inga motioner hade kommit in och deltagarna uttryckte att de var nöjda med styrelsens arbete under det gångna verksamhetsåret gick samtliga punkter väldigt fort och årsmötet avslutades på under en timme.

Styrelsen konstituerade sig enligt följande:

Åsa Gindin - kassör

Kathrine Bertheau - vice ordförande + IT/hemsidan

Gunnar Andersson - Avtalsansvarig samt Ordförande i disciplinnämnden

Johnny Östberg - Ordförande i TK+ Information/Nyhetsbrev samt vice sekreterare

Sofia Sundström - Ordförande i utbildningskommittén samt i Ungdomskommittén + biblioteksansvarig

Börje Primer - Ordförande i Lokalkommittén

Yvonne Flodqvist - Medlemsansvarig och säkerhetsansvarig

Ann-Britt Carlén - sekreterare/PASS-kommitté och Brickläggning.



# Luciasilver

## söndag 15 december

Startavgift 200 kr  
juniorer 100 kr  
42 brickor

Föranmälan på vår hemsida  
[www.sterik.se](http://www.sterik.se)



# Mixed I HERNING

Under sommaren gick EM i Herning där övertecknad spelade i mixed-laget tillsammans med Emma Övelius, Sanna Clementsson med Tobias Törnqvist, Kathrine Bertheau med Simon Ekenberg, samt Pär Ol-Mårs som kapten och Laura Covill Gullberg som coach.

TEXT - DANIEL COVILL GULLBERG  
BILD - CARINA WADEMARK

För vissa började resan mot Danmark redan kvällen två dagar innan spel, då vi tog oss till Nyköping där bilen skulle avgå följande morgon. Efter många timmars körande, och en färja från Göteborg till Fredrikshamn, kom vi till Herning där vi kunde möta upp med resten av laget i tid för invigningsceremonin.

Mixed-landslaget är lite speciellt i Sverige eftersom förbundet inte betalar för resa och boende (som man gör för till exempel öppna laget). Så dels för att spara in pengar, och dels för att ha en bra bas att hänga i, hade vi hyrt ett stort och fint hus. Där kunde vi umgås om kvällarna och laga gemensamma middagar. Vi är väldigt tacksamma för det bidrag vi fick från S:t Erik för att täcka en del av våra omkostnader.

Efter gedigna förberedelser på Cuebids och Bridgebase och ett på pappret starkt lag hade vi höga förväntningar inför mästerskapet. Det utvecklade sig tyvärr inte alls som vi hade hoppats på, och vi får vara nöjda med att vi fick med oss en VM-plats efter att ha slutat sju.



I bild: Tobias Törnqvist, Daniel Covill Gullberg, Simon Ekenberg, Emma Övelius, Sanna Clementsson, Fredrik Nyström, Antonio Palma, Kathrine Bertheau, Laura Covill Gullberg. Foto: Pär Ol-Mårs



Daniel Covill Gullberg och Emma Övelius. Foto: Carina Wademark

Tävlingen började bra första dagen, med en klar seger mot Norge. Sedan en mindre förlust mot toptippade Frankrike och efter det en match mot Schweiz som hade slagit oss i en träningsmatch inför mästerskapet.

Vi var väldigt revanschsugna. Det såg länge ut som att denna match inte skulle gå vår väg, men en bra avslutning gav en klar seger och en klart godkänd första dag.

Efter detta skulle det dock följa en lång period med väldigt mycket motflyt. Som alltid kan man hitta fel i det egna spelet, men vad som kännetecknade de följande dagarna var att så fort vi mötte ett av bottenlagen fick vi ingenting gratis.

Istället blev allt de rörde vid till guld och vi sjönk och sjönk i tabellen. Det var inte förrän dag fem, den tredje från slutet, som det skulle lossna igen.

Efter tre klara segrar, och dessutom ytterligare en i morgonmatchen nästa dag hade vi helt plötsligt tagit oss upp från tolfte till tredje plats.

Det var väldigt långt upp till de två topplagen Israel och Frankrike, men en medalj skulle vi väl kunna få med oss hem? Särskilt som vårt avslutande schema inte såg alltför utmanade ut.

Tyvärr skulle historien upprepa sig mot de två bottenlagen Ukraina och Spanien, som vi förlorade mot båda två. Efter oavgjort mot segrarna Israel och bronsmedaljörerna Italien hamna-

de vi till slut på sjunde plats, med endast några VP:s marginal för VM-biljetten.

Denna bricka kom under perioden vi hade lite medvind, mot Lettland i rond 16.

♠E763		♠KDkn8
♥E762		♥kn104
♦10		♦kn83
♣K1064		♣952
♠54		♠1092
♥K85		♥D93
♦97654		♦EKD2
♣E83		♣Dkn7

Kathrine blev som Syd spelförare i 3NT med spaderutspel. Hon vann tredje ronden, medan Väst sakade en ruter. Väst tog sedan andra klövern och spelade ifrån sig med mer klöver. Kathrine kunde nu spela fyra varv ruter till Väst, som var tvungen att vända ifrån hjärterkung så att damen tog det nionde sticket.

På andra bordet spelade Emma också ut spader, men efter att jag i stick två vänt med ruterknekt och spelföraren spelat dam och knekt i klöver för att slå bort esset fanns det inte längre ingångar för att få till inpetningen. Istället försökte spelföraren att spela en hjärter mot damen, men den kunde Emma sticka med kungen och beten var ett faktum.

Något positivt vi kan ta med oss är att trots motgångarna hade vi en väldigt bra stämning i laget. Vi gav aldrig upp och nog trodde jag att när vindarna väl hade vänt skulle historien få ett lyckligt slut. Ack, så blev det inte ... Men vi hoppas kunna komma tillbaka starkt till VM istället, och hoppas på bättre flyt där!

# Veteran I HERNING

Vi var tre par som fått äran att representera Sverige i seniorklassen i årets EM som spelades i Herning 2024-06-28 – 2024-07-04.

Paren bestod av Björn Wenneberg – Göran Selldén, P-G Eliasson – Gunnar Elmroth och Anders Morath – Bengt-Erik Efraimsson.

TEXT - BENGT-ERIK EFRAIMSSON  
BILD - CARINA WADEMARK

Förbundet arrangerade uttagningstävlingar två helger tidigt i år där hugade par fick anmäla sig med premisserna att ettan och tvåan i tävlingen var klara att ingå i EM-laget och sedan skulle de två par, tillsammans med Olle, plocka ut det tredje.

Björn och Göran segrade klart före PG och Gunnar med mig och Anders på tredje plats. Jag vet inte om de gjorde det lätt för sig genom att plocka ut det par som placerade sig bäst av övriga eller om det var för att vi är så trevliga.

Vår målsättning var förstås medalj men i sämsta fall kunde vi nöja oss med en plats bland de åtta främsta så att vi i alla fall kvalade in Sverige till nästa års VM.

Kapten och coach, Olle och Carina Wademark hade hyrt en stuga i hygglig närhet till spellokalen där de och mina fem lagkamrater skulle bo under spelperioden.

Jag och min fru, Anna Zack Efraimsson,



I bild: PG Eliasson, Olle Wademark, Anders Morath, Gunnar Elmroth, Björn Wenneberg, Göran Selldén, Anna Zack Efraimsson, Bengt Erik Efraimsson. Foto: Carina Wademark

son, som bestämt oss för att kombinera mitt spel med några veckors välbehövlig semester för henne, tog en road trip genom delar av Sverige och Danmark och på målet hyrde vi in oss på ett hotell nära spellokalen.

Efter midsommar i Köpenhamn med sill och smörrebröd, övernattningar i Odense, Kolding, Horsens och Århus anlände vi till Herning dagen före spelstart och jag kände att jag lyckats göra mig hemmastadd i Danmark.

Vi blev verkligen mycket väl mottagna överallt under vår resa, så nu skulle nog spelet gå bra.

Första dagens spel resulterade i förlust mot Schweiz, maximala 20 mot England för att avslutas med ny förlust, nu mot Danmark. Matchen mot Danmark ledde vi när 12 av de 16 brickorna spelats men vi lyckades förlora 41 imp på de återstående fyra, surt! Dagens total blev 27,75 och en 11:e plats, av de 20 lag som kom till start.

För att inte trötta ut er med detaljerade resultat dag för dag infogar jag en tabell i slutet av artikeln för dem som är intresserade och övergår här till några brickor som paren gärna delar med sig av.



Olle Wademark, PG Eliasson, Pär Ol-Mårs, Björn Wenneberg och Gunnar Elmroth  
Foto: Carina Wademark

Ny bok av Andrew Robson:

## KRAV - eller inte krav?

Brakar din partner passa när du bjuder ett kravbud? Ge honom den här boken!



Centralt i budgivning är att veta om partners senaste bud är krav eller inte. Missar man på detta så ... katastrof.

Att vara osäker på detta medför stora konsekvenser. Såväl du som din partner bjuder inte det ni vill bjuda – för tank om partnern passar!

Förutom det självklara krav eller ej finns underavdelningar till detta. Bud kan vara 1) slutbud, 2) invit men okrav, 3) rondkrav, eller 4) utgångskrav.

I den här boken presenterar Andrew Robson såväl generella som allmänna principer, så att du och din partner kan andas lugnt och ha en perfekt dialog.

**Boken är på svenska!**



Denna bok ingår i en serie små böcker som täcker alla aspekter av det fascinerade bridgespelet. Varje sida innehåller en lektion och en illustration giv. Denna svenska

utgåva, framtagen av Peter Ventura och Max Ödlund, bygger på den engelska förlagan signerad Englands bridgestjärna Andrew Robson (bilden).



www.bridgeforlaget.se

- Gratis tel 020-52 13 13 -

En giv mot England där jag fick en överraskande hemgång i 2♠.

23) S/Alla

♠kn543  
♥D3  
♦Dkn4  
♣E1098

♠1097  
♥E52  
♦1095  
♣Dkn54

♠EKD  
♥kn109874  
♦K32  
♣6

♠862  
♥K6  
♦E876  
♣K732

Efter tre pass öppnade Öst med 1♥ som följdes av pass, 2♥, pass, pass och nu dubblade Anders och jag bjöd 2♠ som jag fick spela. Det här ser ju inte så lovande ut med en förlorare i varje färg utom i trumfen där det nog blir minst tre.

Jag började med att ducka den utspejade hjärterknekt på bordet och fick vinna sticket med min dam. I brist på bättre körde jag en hjärter till för att se vad som händer. Väst vann och spelade en trumf som jag duckade till damen.

Nu försökte Öst med en till hjärter som jag stal på bordet och sakade en ruter från handen. Därefter spelade jag klöver till tian som överraskande vann sticket. Ruterdam täcktes av kung och ess följt av mera ruter till min knekt. Klöveråtta ville inte Öst stjäla så kungen fick vinna sticket.

Ruter till stöld för sjunde sticket och klöveress som Öst måste stjäla för att inte ge mig hemgången direkt, men då växte min spaderknekt upp till ett åttonde stick. Offensivt dubblat av Anders då 2♥ lätt går hem på ÖV.



**Anders rapporterar**

Det är ovanligt att alla bord i vår klass spelar delkontrakt eller utgång i spader med 9–10 stick, medan vi spelade 5♦ med hemgång på andra ledden. Så här såg det ut med mig som Väst.

30) Ö/Ingen

♠E863  
♥73  
♦kn74  
♣E972

♠-  
♥Kkn9  
♦1098652  
♣D864

♠1095  
♥E10862  
♦ED3  
♣K3

♠KDkn742  
♥D54  
♦K  
♣kn105

Budgivning:

Ö	S	V	N
1♥	1♠	2♥	2♠
pass	pass	3♦	3♠
4♦	pass	pass	4♠
pass	pass	5♦	pass runt

Fiendens tama inledning gjorde det möjligt för mig att introducera rutern. På Beriks 4♦ var jag litet sugen på att bjuda ut (partnern kanske har 3-5-4-1), och mot 4♠ ville jag inte ta risken att det gick hem när vi som sämst har en billig offring.

Efter spaderess ut spelade jag trumf till dam och kung. Det följde klöver till ess och mera spader. Jag maskade i trumf - Nord som kämpade med 4♠ borde ha trekorts ruter och hoppas på singel hos partnern – och gissade sedan rätt i hjärter för hemgång. Om Nord med två ess också hade hjärterdam hade han nog bjudit starkare i första rondan.

Vid andra bordet gick budgivningen

Ö	S	V	N
1♥	1♠	2♥	2NT
pass	4♠	pass runt	

Det blev en straff. Sex par hade fått gå hem i kontraktet, gissningsvis för att Väst spelade ut eller vände med ruter tio, som Öst släppte. Det kunde varit rätt om spelföraren hade singelklöver i stället för singelruter, men inte denna gång.



**Björn rapporterar**

I matchen mot Turkiet missade jag, som Nord, försvaret mot 3NT på den här given;

5) N/NS

♠10876  
♥E10  
♦kn7654  
♣K5

♠kn954  
♥763  
♦K1098  
♣kn3

♠EK  
♥KD854  
♦ED3  
♣D106

♠D32  
♥kn92  
♦2  
♣E98742

Vid vårt bord öppnades det med 2NT. Efter högfärgsfråga svarade öppningshanden 3♥ som bara lovade 4 kort i hjärter och slutbudet blev följaktligen 3NT. Vid andra bordet öppnade PG med en stark klöver och de hittade sin 5–3 i hjärter och slutbudet blev 4♥.

Mot 4♥ blev det ruter ut, och då fick försvaret för hjärteress, en ruterstöld och två klöverstick. Vid vårt bord kom det klöverfyra ut till kung och klöver i vända. Görän tog och vände med klövernio för att indikera något i spader. Jag frågade spelföraren om han kunde ha fem kort i hjärter. Svaret blev att det var sällan han hade fem kort.

Jag borde dock ha dragit örnen åt mig! Om inte partnern har något i hjärter har spelföraren tre eller fyra

hjärterstick, tre i ruter, ett klöver och troligen två i spader. På tredje klövern borde jag ha sakat hjärteress!

När jag inte gjorde detta kunde spelföraren spela in bordet i ruter och spela hjärter mot handen följt av låg hjärter då jag fick för hjärteress vilket ledde till en övertrick. Om jag sakar hjärteress, kan spelföraren bara få ett klöver, tre ruter, två hjärter och två spader, totalt åtta stick!

Kanske inte så lätt.



**PG rapporterar**

I matchen mot Tyskland visade vi på bra partnerkännedom på följande bricka.

32) V/ÖV

♠EKkn83  
♥82  
♦-  
♣KD9642

♠10542  
♥1053  
♦KD105  
♣83

♠D9  
♥Ekn  
♦Ekn9764  
♣Ekn10

♠76  
♥KD9764  
♦832  
♣75

Som Nord öppnade jag med 1♠.

N	Ö	S	V
1♠	2♦	pass	3♦
4♣	D	pass runt.	

Utspel ruteress och försvaret kunde bara få sina två klöver och hjärteress vilket resulterade i +510 för oss.

Vid andra bordet öppnades 2♣ enligt deras starka klöverssystem.

N	Ö	S	V
2♣	2♦	2♥	3♦
4♠	pass runt		

Även här blev utspelet ruteress som tärde hårt på trumfen och resulterade så småningom i två bet.

Slutligen den utlovade resultatredovisningen.

Match	Motståndare	Motståndarens slutplacering	VP	Vår plac.	Morath Efraimsson	Eliasson Elmroth	Sellden Wenneberg
1	Schweitz	13	5,20	16		x	x
2	England	7	20,00	6	x	x	
3	Danmark	8	2,55	11	x		x
4	Rumänien	18	0,93	18		x	x
5	Irland	17	16,73	11	x	x	
6	Scotland	14	11,76	12	x		x
7	Italien	4	17,03	10	x	x	
8	Bulgarien	11	8,24	10	x		x
9	Nederländerna	1	17,17	9		x	x
10	Polen	2	3,28	9	x		x
11	Frankrike	3	10,00	9		x	x
12	Israel	16	14,39	9	x	x	
13	Belgien	15	17,31	6	x		x
14	Färöarna	20	17,85	4	x	x	
15	Portugal	19	18,09	3		x	x
16	Norge	9	7,97	3	x		x
17	Turkiet	12	11,76	3		x	x
18	Tyskland	10	14,60	3	x	x	
19	Österrike	6	6,25	5	x	x	
	Butler				0,40	0,17	0,17

# Fryklunds Fyndiga

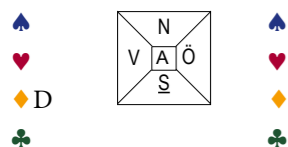
Fryklunds Fyndiga är en nyhet i PASS. Bridgeskolans lärare, och givkonstruktör, Erik Fryklund bjuder på fyra utmaningar med varierande svårighetsgrad. Skolans bokserie "Spelglädje, Gemenskap och Utmaningar" kallar sina böcker för Bridge A, Bridge B och så vidare. Problemställningarna i tidningen ska försöka spegla innehåll och svårighetsgrad i respektive bok.

TEXT - ERIK FRYKLUND

## Bridge A – Spelproblem

Syd/Ingen

♠KD8  
♥Dkn73  
♦954  
♣E85



♠Ekn762  
♥K102  
♦E72  
♣kn7

Nord-Syd bjuder sig till 4♠ med Syd som spelförare. Väst spelar ut ruterdam, planera spelet.

Lösning:

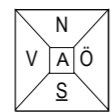
Spelföraren vinner utspelet med esset på handen. Spelföraren bör dra ut trumfen och det bästa spelsättet är att spela korta handens honnörer först. Spader till kung, spaderdam och en spader till handen.

När trumfen sitter jämnt i försvaret spelar spelföraren hjärterkung och hjärtertio i syfte att tillverka tre hjärterstick.

Spelföraren kommer att kunna saka en förlorare på bordets fjärde hjärter och kontraktet kommer att gå hem precis.

Hela given:

♠KD8  
♥Dkn73  
♦954  
♣E85



♠95  
♥A965  
♦Dkn106  
♣K94

♠Ekn762  
♥K102  
♦E72  
♣kn7

## Bridge B – Spelproblem

Syd/Alla

♠Kkn86  
♥K5  
♦962  
♣7542



♠ED  
♥E73  
♦ED43  
♣9863

Väst	Nord	Öst	Syd
pass	pass	pass	1NT

Syds sangöppning som visar en jämn hand med 15–17 honnörspoäng, avslutar budgivning. Väst spelar ut hjärtertvå, tredje eller femte kortet uppifrån enligt 1-3-5-regeln. Planera spelet.

Lösning:

Väst spelar ut hjärtertvå.

Spelföraren har fyra säkra stick i spader, två säkra stick i hjärter samt ett säkert stick i ruter.

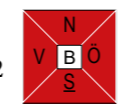
Spelförarens dilemma är att ta sig mellan händerna. Den bästa spelplanen är att vinna utspelet med handens ess.

Inkassera handens spaderess och spaderdam. Bordet har en given entré på hjärterkung och spelföraren har sju säkra stick.

Hela given:

♠Kkn86  
♥K5  
♦962  
♣7542

♠95  
♥D10862  
♦K107  
♣ED10



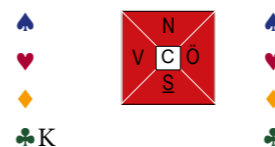
♠107432  
♥kn94  
♦kn85  
♣Kkn

♠ED  
♥E73  
♦ED43  
♣9863

## Bridge C – Ett spelproblem

Syd/Alla

♠63  
♥EDkn  
♦kn965  
♣E432



♠E92  
♥K109632  
♦E7  
♣97

Väst	Nord	Öst	Syd
pass	2♣	pass	1♥
pass	4♥	pass runt	2♥

Syd visar enfärgshand i hjärter med sitt återbud 2♥. Nord har trumfstöd i hjärter och bjuder 4♥ för att visa minimum, högst 15 stödpoäng.

Väst spelar ut klöverkung. Planera spelet.

Lösning:

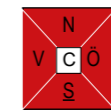
Spelföraren har nio säkra stick, sex hjärterstick samt tre ess ytterligare. Den bästa chansen för att få ett extrastick är att stjäla på den korta trumfhanden. Spelföraren spelar spader till handens ess och mera spader.

Försvaret kommer in och spelar ytterligare två ronder klöver som spelföraren stjälar på handen. Spader till stöld på bordet och därefter drar spelföraren ut trumfen. Försvaret kommer att få ett ruterstick på slutet och kontraktet går hem precis.

Hela given:

♠63  
♥EDkn  
♦kn965  
♣E432

♠D1075  
♥854  
♦D7  
♣KD105



♠Kkn84  
♥7  
♦K10832  
♣kn86

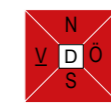
♠E92  
♥K109632  
♦E7  
♣97

## Bridge D – Ett försvarsproblem

Väst/Alla

♠Dkn10  
♥  
♦  
♣

♠94  
♥2  
♦  
♣



♠K63  
♥D1094  
♦652  
♣D108

♠E752  
♥EKkn3  
♦97  
♣762

Väst	Nord	Öst	Syd
1NT	pass	pass	pass

Västs sangöppning visar en jämn hand med 15–17 honnörspoäng. På 1NT har ingen något att tillägga. Vi sitter Syd och vår partner spelar ut spaderdam, högsta kortet från sekvens.

Vi markerar positivt med spader två och Nord fortsätter med ytterligare två höga spader. Syd vinner bordets spaderkung med spaderess. Spelföraren sakar hjärtertvå.

Planera det fortsatta försvarsspelet.

Lösning:

Syd vet om att spaderfärgen sitter fördelad 4–4 i försvaret och ytterligare tre stick krävs för att straffa kontraktet.

Eftersom hjärterdam ligger på bordet vet Syd om att en hjärtervända från Nord straffar kontraktet. Innan Syd vänder tillbaka i spader tar Syd ut hjärterkung för att göra det tydligt för Nord vilken färg som Nord ska vända tillbaka med senare.

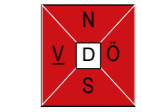
Spader till Nord's spaderåtta och en hjärtervända, straffar kontraktet.

Försök att alltid underlätta och hjälpa din partner, särskilt i ert försvarsspel.

Hela given:

♠Dkn108  
♥76  
♦kn1083  
♣kn93

♠94  
♥852  
♦EKD4  
♣EK54



♠K63  
♥D1094  
♦652  
♣D108

♠E752  
♥EKkn3  
♦97  
♣762

## HELA VÄRLDEN ÄLSKAR

# CUE BIDS

*Det finns granskande journalistik, som drar ner brallorna på makthavare och vinner Pulitzerpris.*

*Och så finns motsatsen, en text som skamlöst hyllar och berömmar, till förvillelse likt reklam.*

*Den här artikeln tillhör den andra kategorin och ska handla om Cuebids, den svenska bridgesajten som proffsen älskar och amatörerna likaså. För vem vill inte utveckla sin budgivning och samtidigt ha kul?*

TEXT - MIKAEL ARMSTRONG

PASS stämde träff med Emanuel och Daniel, S:t Erik-spelarna som på sin fritid skapat Cuebids, för att få höra storyn bakom och i bästa fall få tips om hur man fixar fler ”blinkisar”.

Förmodligen är det inte riktigt sunt, men de flesta av veckans dagar är jag och min bridgepartner inne på Cuebids en handfull gånger. När kvällen går mot natt har vi bjudit oss igenom 24 brickor och jämfört våra resultat med några av världens främsta spelares, och förhoppningsvis har vi också blivit en liten smula bättre på bridge. Cuebids är beroendeframkallande, och jakten på de tre stjärnorna – som man får om man hittat det bästa kontraktet – får aldrig sluta.

Vi är knappast ensamma om den här godartade (?) manin. Vareviga dag är ett tusental unika spelare inne och bjuder, och de kommer från jordens alla hörn. 159 länders spelare är representerade, däribland åtskilliga på elitnivå.

Men vad är ens Cuebids, undrar kanske den som inte gripits av febern? En

sajt, eller en app, som man gratis skapar ett konto på och där man sedan med sin partner, en främling eller med en robot, på ett lättisamt sätt kan öva budgivning, på brickor som Cuebids presenterar.

Dels är sajten/appen fantastiskt proffsigt och verklighetstroget gjord, och dels är den finurligt nog asynkron – jag och min partner behöver inte vara aktiva samtidigt. Om jag startar en session kan min partner lägga sina bud när hen har tid, och några minuter, timmar eller dagar senare är det min tur igen. När jag har tid. Till slut är alla brickor färdigjudna och vi kan utvärdera, jämföra, chatta, berömma och ibland kanske gnälla på varandra.

S:t Erikspelarna Emanuel Unge och Daniel Covill Gullberg arbetar båda som professionella mjukvaruutvecklare, och båda har ett brinnande bridgeintresse, som lett till framgångar i såväl SM som VM. De träffade varandra för första gången på junior-SM 2012, men då skulle det dröja länge innan Cuebids kom in i bilden.

- Jag är uppväxt med bridge men fastnade inte då, istället började jag spela i 25-årsåldern. Jag gillade budgivning direkt, skrev kompendier och hittade på egna budsystem, berättar Emanuel, medan tvååriga dottern Saga bryter in i intervjun genom att vilja visa upp sina käraste gosedjur, vilket hon förstås gärna får.

Emanuel bildade par med Erika, såväl vid bridgebordet som i det privata, och de spelade ett budsystem som byggde på Fibonaccis talserie.

-Det var mest på kul, jag kan inte säga att det var ett bra system och det är skrotat sedan länge.

Ett par år senare började Emanuel på egen hand konstruera någon han initialt kallade ProBridge.

- Jag ville budträna på nätet och det fanns inget som var riktigt bra. I min profession är det vanligt att experimentera, men sedan är det långt kvar till att projekten blir färdiga.

Även ProBridge rann ut i sanden, men någonstans kände Emanuel att det fanns ett frö till något intressant, och när världen lamslogs av en pandemi frigjordes extra tid.

- Jag gick hela tiden tillbaka till vad som skulle bli Cuebids. Kände att jag ville göra färdigt men insåg att jag inte skulle klara det själv, och försökte tänka ut någon kompetent person som kunde hjälpa mig att ro projektet iland.

Den personen var Daniel, som också fått tid över när Sverige i princip befann sig i lockdown.

Som läsaren säkert förstått nappade han på inviten och en intensiv programmeringsperiod följde, sida vid sida eller på var sitt håll. Och något år senare, den 1 april 2022, lanserades Cuebids publikt genom ett inlägg på Svensk Bridges forum.

- Sedan dess har vi gjort två omfattande omdesigner, även om grunden är densamma. Vi har lagt på fler funktioner, inte minst mothandsbudgivningen har tillkommit, förklarar Daniel, som för övrigt inte är släkt med i bridgesverige

FORTS. PÅ SIDA 16 →



FORTS. PÅ NÄSTA SIDA →



välkände Tommy med samma efternamn, Gullberg.

**Hur bestämmer ni vad som ska göras i utvecklingen av sajten?**

- Vi får väldigt mycket feedback och idéer av bridefolk, och sedan är det förstås saker som vi själva har klurat ut skulle vara intressanta. Då och då har vi strategisnack och försöker komma fram till vad som funkar bäst och ger mest värde, ”bang for the buck”.

Totalt finns cirka 16 000 konton på Cuebids och varje dag går ungefär ett tusental av oss bridegenördar in för att budträna, fler på appen än på webben. Vissa är förstås mer frenetiska än andra, men på veckobasis är omkring 3 000 spelare aktiva och av dessa har ett tusental valt att öppna plånboken.

Grundversionen är helt gratis, men sedan kan man bygga på och bli medlem på nivåerna klöver/ruter/hjärter, vilket kostar från en tia till 150 kr per månad. Snåljåpar/fattiglappar kan visserligen budträna obegränsat, men mothandsbudgivningarna med de enklaste robotarna blir inte så avancerade.

- Våra många användare har vi fått för att vi ger bort en väldigt bra produkt gratis, det har varit en av nycklarna. Men det kanske måste stramas upp, hotar Emanuel.

De användare som betalar max får alltid bra motstånd, och de får tillgång till tävlingar såväl dagligen som på veckobasis, samt kan enkelt jämföra sig med alla de proffs som är inne och spelar regelbundet.

- Proffsen älskar Cuebids! Vi har väldigt många som är inne och kör, jag skulle säga att nästan alla är aktiva varje dag.

**Marknadsför ni er mot proffs?**

- Jo, lite grann, på fritidsbasis har vi pratat en del med amerikanska och holländska proffs. Men främst får vi reklam genom ”word of mouth”, att det sprider sig. Faktiskt är det ofta det

omvända fallet, folk älskar produkten och kommer till mig och erbjuder sig att hjälpa till med marknadsföringen.

- Cuebids är en avancerad produkt och många fattar inte att det bara är vi två som gjort det här på vår fritid, de tror att det sitter ett helt team bakom med anställda programmerare, påpekar Daniel med ett stolt leende.

**Hur har ni annars försökt göra Cuebids känt?**

- Vi skriver lite själva i bridegetidningarna här i Sverige, men det tar ganska lång tid och mycket energi att få ihop en bra artikel. Dessutom har vi åkt till de olika bridefestivalerna, i Örebro men också på Öland, och gjort banderoller, affischer och broschyrer för att presentera oss. Vi finns på Facebook och lägger ut brideproblem, och har gjort filmer till YouTube. På Svensk Bridges forum är vi också aktiva, och likaså på utländska sidor, till exempel Bridgewinners som är stor i USA. Och varje månad skickar vi ut ett nyhetsbrev.

**I somras åkte killarna för andra gången till en av Nordamerikas största tävlingar, ”Nationals”, som vid detta tillfälle avhölls i Toronto.**

- Det blev två veckor av helstressig semester. Men vi passade på att spela en tävling också.

För närvarande finns Cuebids på två språk, svenska och engelska, men fler är på gång. Polska blir nästa, redan lanserat när detta läses, och sedan ligger sannolikt holländska och franska i pipelinen.

- Vi frågade i communityt om någon ville hjälpa oss, och fick napp.

**Sätter ni upp mål för varje år?**

- Jo, vi gör ett estimat för hur antalet användare bör öka om vi fortsätter vår utvecklingstakt. Det har fallit väl ut. Men jag tror att om vår sajt ska bli riktigt bra måste man satsa mer tid, vi kör ju det här som en hobby. Det känns förstås jättekul att Cuebids blivit så po-

pulärt, även att det snurrar globalt. Vi får bra feedback och det öppnar upp för samarbeten.

**Vad ligger i pipelinen?**

- En målsättning är att skapa fler produkter i bridegesfären, och då kommer Cuebids vara väldigt bra att ha som språngbräda. Jag har många idéer, det kan handla om en sajt där man tränar spelföring, eller motspel, avslöjar Emanuel, som alltså tänker hålla kvar företaget kring det gröna bordet, om än ett virtuellt sådant.

- Bridge är det jag kan, och det är där jag har ett bra kontaktnät. Så det tror jag är vägen att gå ifall man vill skala upp det här som företag, att bredda snarare än att höja. Man skulle också kunna ta in investerare, men vi har ingen sådan plan, förklarar han vidare.

Att som familjefar gå från att ha en trygg anställning till att ensam driva eget företag skulle vara ett stort hopp för Emanuel, men faktiskt har han helt nyligen bestämt sig för att våga ta det klivet:

- Senaste året har det verkligen kliat i fingrarna. Det finns så mycket mer jag vill göra, både med Cuebids och andra tangerande äventyr. Nu när vi fått en stabil grund att stå på känner jag mig redo att gå över till att driva företaget på heltid. Det kommer säkerligen behöva kombineras med lite konsultarbete för att hålla det igång till en början, sen får vi se hur långt det går.

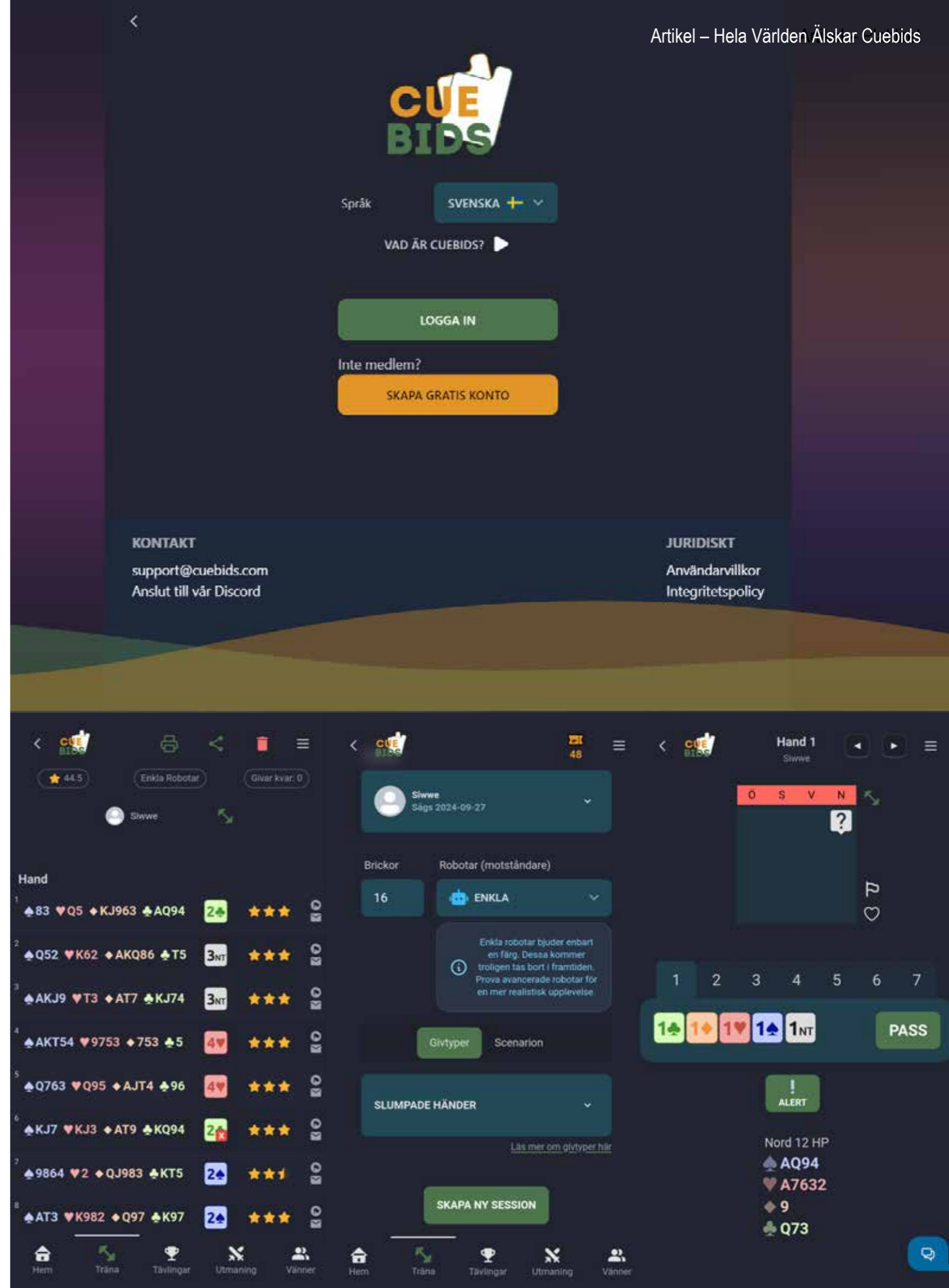
- Det ska bli oerhört spännande att göra detta, jag har precis börjat inreda hemmakontoret lite... Wish me luck!

För Daniel väntar strax ett fysiskt hopp, över Atlanten, när han som nygift slår följe med sin hustru som fått jobb i Boston.

Emanuel uppskattar att man lagt ner 20 timmars arbete vardera per vecka med Cuebids, sedan 2021, och borde då vara uppe i några tusen timmar vid det här laget.

- Sen är det inte bara själva program-

FORTS. PÅ SIDA 18 →



merandet. I att driva företag ingår ju också marknadsföring, information, ekonomi, support och mycket mer. Det har varit väldigt lärorikt att göra allt själv, det enda vi tagit hjälp med är bokslutet. Eftersom vi säljer till hela världen blir det väldigt komplext på grund av alla länders olika momsregler.

Varje vecka besvarar Emanuel 20-30 mail från användare som har frågor, funderingar och tips.

- Jag värderar väldigt högt att vara extremt responsiv och vill att vårt rykte ska vara på topp.

#### *Har ni några konkurrenter?*

- Japp, det finns en holländsk app som gör i princip samma sak, men vi kände inte till den när vi gjorde Cuebids och nästan ingen vi pratat med använder den.

#### *Många appar och sajter drar ju in pengar genom annonser?*

- Vi avskyr annonser! Det bestämde vi tidigt att vi inte skulle ha, då förlorar vi hellre pengar.

Okej, skönt för oss användare att slippa. Men nu över till väsentligheter - hur gör man får att få "blinkisar", de där färgade, blinkande stjärnorna? När de dyker upp blir vi väldigt belåtna och tror att vi varit bäst i klassen.

- Ha ha, Emanuel håller faktiskt på med en YouTube-video för att förklara hur scoringen går till. Vi kallar dem för "regnbågsstjärnor" och du har rätt i att det signalerar att man lyckats extra bra. Det är lite komplext men förenklat kan man säga att man fått bättre resultat än förväntat, men det beror också på hur bra robotarna är.

#### *På vissa givar känns det som att väldigt många slutbud ger tre stjärnor och att det därför inte spelar så stor roll vad man hamnar i för kontrakt?*

- Det beror på att motståndarna har ett mycket bättre kontrakt som de inte har hittat. Dåliga robotar alltså; de är till

för mothandsbudgivning och skulle aldrig själva kunna bjuda upp till slam. Men man ska ha fokus på att träna sitt budsysteem och hamna i rätt kontrakt i längden snarare än att jaga tre stjärnor...

#### *Slam på mask ska bjudas, har man förstått?*

- Jo, i och med att det är "double dummy" kan man lära sig hur Cuebids funkar, trumfdamen hittas ju alltid till exempel. Vi håller på och nosar på det problemet, men samtidigt hittar ju motståndarna alltid rätt utspel också.

Att fokusera så hårt just på budgivningen kan ha sin baksida, har Daniel insett:

- När man sitter vid ett fysiskt bridgebord nere på S:t Erik på måndagkvällarna blir man nästan lite chockad när man inser att man måste sköta spelningen också!

Något som Emanuel och Daniel lagt mycket krut på är möjligheten att spelarna själva kan konstruera olika givtyper och scenarios.

- Det är otroligt bra träning, men vi inser att sådant är ganska nischat. Bara ungefär var femtionde spelare på sajten använder dem. Men vill man utvecklas är det ett bra tips att skapa egna upplägg och öva på dem.

#### *Går det att se vilka kort "motståndarna" har?*

- Ja! Det finns en "printknapp" att trycka på, men den ingår inte i gratisversionen. Och då får man förstås bara se korten som motståndarna hade när de bjöd, sen slumpas händerna cirka 1 000 gånger för att kunna räkna fram hur ofta kontrakten går hem.

#### *Inte så få bridgespelare är något till åren komna och kanske inte så haj på det här med appar och websidor, hur når ni dem?*

- Det är sant, så den totala marknaden är mindre än vad man kan tro vid första anblick. Vi inser att grundformatet är rätt så avancerat och får många

konstiga frågor från spelare som inte förstår appen eller sajten. Det är svårt att få alla ombord, för att nå flera behöver vi nog anpassa flödet rejält.

#### *Vad finns kvar att göra med Cuebids?*

- Väldigt mycket är utforskat. Några områden är dynamisk scoring, fyrhandsbudgivning, eller events där man kan jämföra sig med proffspar. Och det skulle vara väldigt intressant om man kunde göra research på sina resultat och få fram, för varje par, vad man är bra respektive dåliga på. Då kunde man enkelt se vad som behöver tränas på.

Sensommarmörkret håller nu på att lägga sig över radhusområdet i södra Stockholm, och PASS låter killarna få avsluta hyllningsintervjun med att själva få ge de främsta skälen till varför man inte bara ska använda utan även slanta upp för Cuebids:

- Om man bara använder de enklaste, "dåliga", robotarna missar man mycket! De avancerade robotarna är så mycket vassare och borde verkligen testas. Dessutom är det kul och nyttigt att vara med i alla de tävlingar vi ordnar. I veckotävlingen, där man under en vecka ska bjuda igenom 24 brickor, är det ungefär 250 par. Då får man spela med de bästa robotarna, och så kan man jämföra sig med alla proffs som deltar. Man missar helt enkelt den bästa upplevelsen om man inte blir medlem på en högre nivå!

Att Emanuel och Daniel lagt ner all denna tid och yrkesskicklighet och skapat det här verktyget, till glädje och nytta för bridgevänner runt hela planeten, imponerar stort. Det ska bli synnerligen spännande att se vart deras talanger inom programmering och bridge leder härnäst.

Snyggt jobbat!

# Julskinka

## kväll 16 december

### Extra många fina priser

**24 brickor**  
**Start 18.30**

**Startavgift 130 kr**  
**juniorer 65 kr**

**Föranmälan på vår hemsida**  
**[www.sterik.se](http://www.sterik.se)**



# CUE BIDS

## BUDLÄGEN

På [www.cuebids.com](http://www.cuebids.com) kan man träna budgivning och lägga upp budlägen för andra att rösta på. [www.budproblem.se](http://www.budproblem.se) är syster-sajten där budproblem ligger på svenska - kika gärna in där och svara eller lägg upp egna problem.

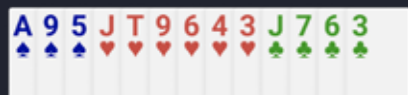
TEXT - EMANUEL UNGE

*När ska man gå mot slam?  
När jag och Daniel mötte Tommy Gullberg och Anders Berglund för några veckor sedan var det väldigt många lägen som handlade om slam.*

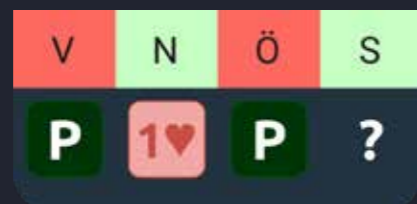
Första problemet fick Daniel.

### Budläge 1 - Lagtävling, pluszon

*Partnern öppnar, i pluszon andra hand, med 1♥ och du tittar in i:*



Budgivningen går:



För Daniel stod valet mellan 4♦ och 4♥ och han tänkte såhär innan han bjöd 4♦ som visar renons och hjärterstöd:

“Tycker egentligen inte man har till 4♦, men om man får lägga på ett stick för sjätte hjärtern (vilket man nog inte riktigt bör göra) har man ju typ till det.”

“Det är ganska lätt att hitta händer där partnern inte har några tillägg men slam ändå är hemma, t.ex. KQx, AKx-xx, xxx, x. Min gamla tumregel är att om jag kan enkelt se slam mot minimum borde jag invitera.”

Vad hade du bjudit?

Som vanligt frågar jag också en panel med blandade proffs:

Sanna C: 4♥  
Ola Rimstedt: 2NT  
Mikael Rimstedt: 4♥

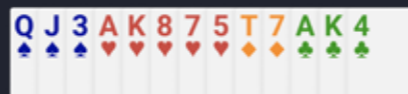
Simon Hult: 4♦ - Partnern verkar laddad eftersom fi inte bjuder något och vi har 11 hjärter ihop!

Ida Grönkvist: 2NT  
Castor: 2NT - Går den här vägen och försöker kika vad partnern tycker

Upmark: 4♥ - 4♦ sätter för mycket press på partnern

Ekenberg: 4♥ - För dåligt för 4♦  
Nyström: 4♥

Som det var på given var det inte rätt att hamna i slam, vilket man såklart gör om man visar minsta intresse och kort ruter, då partnern hade:



Det finns chanser att gå hem, men med öppna kort är man hellre i 4♥ och från panelen var det flera som lyckades ducka slammen!

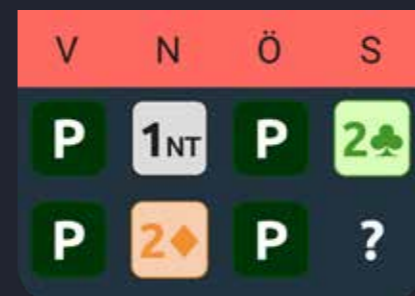
På [www.cuebids.com](http://www.cuebids.com) frågade vi också för att se vad våra användare tycker. Där är det en tydlig majoritet som bara bjuder 4♥.



### Budläge 2 - Lagtävling, alla i zon

På den andra given satt Daniel i fjärde hand och alla var i rätt. En fin hand med väldigt feta mellankort.

Du har:



Jag (Emanuel), som satt nord, öppnade med 1NT (15-17). Daniel började med högfärgsfråga och hoppades på napp i spader. Tyvärr är det inte så enkelt, så budläget uppstår efter att partner svarar 2♦.

Det finns en del att fundera på. Först och främst krävs det troligen en maxhand av partnern för att slam ska vara bra. Om vi inte ska vara i slam, ska vi spela 3NT då, eller 5 i lå? Eller är 4♠ på 4-3 ett alternativ?

Om vi ska leta efter en slam i lågfärg kanske vi borde börja med 3♣, men ofta har man fem stycken när man bjuder så.

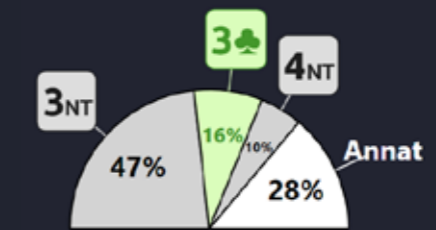
Det finns en liten risk att 3NT är bet samtidigt som vi gör 6 i lå - det skulle verkligen inte kännas bra.

Vad bjuder du?

Sanna: 3♣  
Ola: 3♥ Smolen - Lite spexigt... Det visar fem spader och fyra hjärter, men partnern har förnekat 4-korts ♥. Så tanken är att kika efter 4-3 i spader, och får jag inte napp där kanske jag lurar bort dem från att spela ut hjärter i ett sangkontrakt.  
Mikael: 4NT - Jag vill bjuda 3♣ men tycker det är så missvisande  
Hult: 3♣  
Upmark: 3♣  
Eken: 3♣  
Nyström: 3♣

Daniel valde också 3♣, och efter att vi hamnade i 6♣ gick även denna slam bet. Dock var det denna gång helt ok att bjuda slam.

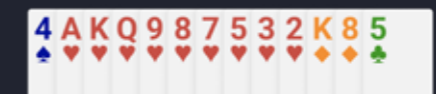
Valde du att bjuda 3NT och känner dig missnöjd för ingen i panelen gjorde det? Du kan vara lugn, för när man frågar många klubbspelare på [www.cuebids.com](http://www.cuebids.com) bjuder de flesta 3NT.



### Budläge 3 - Lagtävling, ingen i zon

Den sista given faller inte riktigt in på temat. Visserligen är det ett slamläge, men lite annorlunda...

Alla i grönt och du plockar upp en otroligt fin niokorts hjärter!



Medan du funderar på vad du ska öppna med ser du att din högerytter redan bjudit 4♠.



Du ser inget annat val än att bjuda 5♥, men nu kommer 6♠ från vänsteryttern och två pass senare ska du fundera på att bjuda 7♥, dubbla eller säga pass.

Hur hade du resonerat här?

Sanna: 7♥  
Ola: 7♥  
Mikael: 7♥  
Upmark: 7♥  
Ekenberg: 7♥  
Nyström: 7♥

Den här gången var det jag som hade läget. Det var Tommy Gullberg som hoppade till 6♠. Den här matchen var präglad av olika spännande slambrickor och hittills hade de inte bjudit för högt. Därför valde jag att lita på att 6♠ i princip alltid går hem och i så fall kan jag se att 7♥ blir en bra offering som ofta går för 800 men ibland kanske man kan få ett ruterstick och bara betala ut 500.

På [www.cuebids.com](http://www.cuebids.com) är det också en majoritet (54%) som offerar sig i 7♥!

**Om du inte redan skapat konto på [www.cuebids.com](http://www.cuebids.com) - gör det idag! Det är helt gratis att komma igång, och man kan spela hur mycket som helst utan kostnad.**

”Gullbergs tankenötter” skrivs av Tommy Gullberg.  
Lösningarna hittar du på sid. 32



TEXT - TOMMY GULLBERG

1) Syd/Alla

♠ Dkn97  
♥ 1074  
♦ E  
♣ Dkn873

♥ kn



♠ EK1053  
♥ 92  
♦ kn10754  
♣ 5

Syd	Väst	Nord	Öst
Pass	Pass	Pass	1♥
1♠	D	4♠	D
Pass	Pass	Pass	

Utspel: Hjärterknekt.

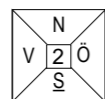
1♥ var femkortsfärg enligt modell 5542 och Väst upplysningsdubblade 1♠.

**Spelplan, när Öst sticker hjärterknekt och fortsätter med ytterligare två ronder höga hjärter?**

2) Syd/Ingen

♠ K52  
♥ E10  
♦ E6  
♣ EK9765

♠ 8



♠ E  
♥ KDkn984  
♦ D742  
♣ 32

Syd	Väst	Nord	Öst
1♥	Pass	2♣*	Pass
2♥	Pass	2NT	Pass
3♥	Pass	3♠*	Pass
4♠*	Pass	6♥	

Utspel: Spaderåtta, enligt 10-12.

Många av elitspelarna spelar nuförtiden med att 2-över-1 är utgångskrav. Det har fördelen att Nord på andra varvet kunde bjuda 2 sang med kravtempo. När Syd kunde bjuda om hjärtern ledde kontrollbudgivning till lillslam.

**Spelplan?**



3) Syd/Alla

♠ 54  
♥ 543  
♦ Kkn5432  
♣ 104

♠ kn



♠ EKD  
♥ EK  
♦ D76  
♣ Dkn983

Syd	Väst	Nord	Öst
2NT	Pass	3NT	Pass runt

Utspel: Spaderknekt.

**Spelplan?**

Facit på sida 32

# JAN LAGERMAN

För ett år sedan bestämde vi i redaktionskommittén för Pass att lärarna i bridgeskolan borde få en rejäl presentation i klubbtidningen. I tidigare nummer av Pass har Katt Midskog och Kalle Persson porträtterats, och nu är turen kommen till Janne Lagerman. Som synes börjar vi med de mer seniora lärarna.

TEXT - ROLF MOLIN  
BILD - LOA HEDLUND



Jan Lagerman i undervisningssalen på BK S:t Erik. Foto: LOA Hedlund

**Bakgrund**

Janne är född på 60-talet och är med andra ord en man i sina bästa år. Som liten bodde han i Västerhaninge och att bo där var mycket praktiskt om man har en far som var sjöofficer och behövde vara nära Berga Örlogsbas. Den manliga delen av familjen kom att ägna sina liv åt marinen. Förutom pappan så arbetade morfar, farfar och en äldre broder som sjöofficer. Det fanns också en mamma i familjen, men hon hade inget med marinen att göra. Hon var lärare.

1978 tog Janne studenten på 4-årigt tekniskt gymnasium och det var dags att fundera på framtida yrke. Som framgått ovan så fanns det en ärftlig belastning vad gäller yrkesval i familjen, så det var väl ganska naturligt att Janne valde den sjömilitära banan. Han hävdar dock med bestämdhet att släkten inte utövade några påtryckningar vad gäller hans yrkesval.

**Sjöofficer**

1979 började han 19 år gammal på Sjökrigsskolan i Näsbypark. Skolan är nu avvecklad och all utbildning är flyt-

tad till andra platser i Sverige. Det var omtumlande att som tonåring rycka in och genomgå tuffa utbildningar i marinen. En utbildning var till spanare på ubåtsjakthelikopter och han har flera gånger deltagit i ubåtsjakt i svenska farvatten på 1980-talet.

Normalt specialiserar man sig inom ett område, men Janne fick också en ytbärgarutbildning på F 17 i Ronneby. En ytbärgare har till uppgift att hissas ner i vattnet från en helikopter och rädda personer i nöd. I samband med Estonia-katastrofen visades på TV flera gånger hur en ytbärgare arbetar. Även som okunnig lekman förstår man att detta måste vara ett av de tuffaste uppdrag man kan få.

Till det positiva med att börja på Sjökrigsskolan var möjligheten att få följa med minfartyget Älvsnabben på de omtalade långresorna. 25 långresor hann fartyget genomföra innan hon skrotades 1992. Janne hade turen att få vara med på Älvsnabbens sista resa och den varade i fyra månader. På den

resan besökte han bland annat Azorererna, Trinidad, Acapulco, San Francisco och Galapagosöarna. Dessutom seglade de genom Panamakanalen. Det är inte så många tonåringar som får uppleva en resa som denna!

1989, efter tio intensiva och fina år i marinen, var det dags att byta karriär. Han hade då hunnit bli 30 år och uppnått den militära graden örlogskapten. Ett starkt skäl till avhoppet var att få förändring i livet.

När man nu träffar bridgeläraren Jan Lagerman på vår bridgeskola, så hajar nog de flesta till när de får höra att han har varit militär i tio år. Vilket yrke som helst skulle han kunna ha haft, men inte militär. Hans lite milda och bohemiska sätt tycker vi nog inte är så typisk för en sjöofficer. Han är dessutom inte det minsta ”stridig”.

**Nytt jobb**

Frågan är vad han skulle ägna sig åt när den militära banan var avslutad. I ett sådant läge är det viktigt att ha vänner,

och det var genom vänner han fick sitt nästa arbete och det var som programmerare. Märkligt nog hade Janne ingen utbildning inom området, men det gick bra i alla fall. Kunskaperna kom under arbetets gång. En annan förklaring till att det gick så lätt att få nytt jobb var nog att det på 90-talets början var ett kraftigt sug efter personal inom ADB-området. Företaget han kom till hette Datorisering och där stannade han i 20 år.

#### Bridge

Det är tack vare mormor som Janne fick upp ögonen för bridge. 1974 fick han som julklapp av mormor Eric Jannerstens klassiska ”Kurs i kontraktsbridge” och sedan var han fast. Någon nybörjarkurs på klubb hann han aldrig med, utan det var i ett kompisgäng på sex grabbar som grundkunskaperna nöttes in och spelföring övades.

Hösten 1975 såg han en annons i lokaltidningen i Täby, där han nu bodde, om spel på Näsby bridgesällskap och började sina stapplande steg på denna klubb. Den heter nu Norrorts bridgeklubb och det är fortfarande hemklubben.

Det var 2008 som Janne började som lärare på klubben. Från den tiden är det bara Katt Midskog som finns kvar som lärare. Övergången från sjöofficer till bridgelärare var ingen stor omställning, tycker han, eftersom han som militär i stor utsträckning fungerade som lärare. Janne trivs utmärkt med att arbeta som bridgelärare på vår skola och han är uppskattad av sina elever.

Om vi tar en titt på Jannes egna bridge-meriter, så ser vi en mycket framgångsrik spelare med stor bredd. Stormästare är han naturligtvis sedan många år. Såklart spelar han i elitserien och klubbens ordförande, Märten Gustawsson, är numer den stadige partnern.

Jannes lag har två gånger vunnit allsvenskan, 2005 och 2021. De kanske största framgångarna är nog två vinster i Chairmans cup, 2010 och 2019. Listan över framgångar vid de gröna borden kan göras mycket längre, men det får räcka med dessa.

En mycket positiv del av Janne bridgeliv är hans uppdrag som först biträdande och sedan ordinarie lagkapten för det öppna bridgelandslaget. I hela

14 år fungerade han i de rollerna. Man tror nog lätt att sådana uppdrag är ut-satta och svåra att bemästra.

Många duktiga bridgespelare känner sig manade att representera Sverige, men endast sex tas ut. Janne håller inte med om att det är en så svår balansgång, i stället lyfter han fram hur intressant, gastkramande och roligt det oftast är. Uppdragen ger som alla förstår minimalt klirr i kassan, eftersom jobbet som lagkapten vilar på ideell grund. Som lagkapten får man resan och hotellrummet betald och därtill utgår ett traktamente för landet i fråga. På 14 år hinner man se och uppleva många fantastiska händelser och platser!

Naturligtvis frågar jag Janne om något mästerskap under hans tid sticker ut mer än andra. Svaret kommer blytsnabbt: OS i Lille 2012 ligger hästlängder före alla andra mästerskap. Alla bridgespelare kommer nog ihåg att Sverige tog guld vid detta tillfälle! Segern då är utan konkurrens vår största bridgeframgång någonsin. Som lagkapten känner man sig lika delaktig i framgången som de som spelade.

#### Andra intressen

Janne har också ett annat intresse som är nästan lika stort som bridgen. Han äger en fyraårig border collie vid namn Aya och även hon brukar ställa upp i tävlingar. Intresset för hundar delade han med sin fru som sedan några år är avliden.

Skälet till att de flyttade till Åkersberga, där han fortfarande bor, var främst för att kunna vistas i skog och mark med hundarna. Där finns också en livaktig brukshundsklubb som arrangerar tävlingar av olika slag, till exempel spårning och lydnad. Janne är starkt engagerad i att ordna tävlingar på denna klubb. Hunden Aya återfinns redan nu i den högre klassen och ska i dagarna tävla för att komma upp i elitklassen.



# Julskinka

dag 19 december

Extra många fina priser

24 brickor

Start 12.00

Startavgift 130 kr

juniorer 65 kr

Föranmälan på vår hemsida  
[www.sterik.se](http://www.sterik.se)





# JULKUL

## Årets roligaste tävling dag 17 december

24 brickor  
 Start 12.00  
 Startavgift 130 kr  
 Juniorer 65 kr

Föranmälan på vår hemsida  
[www.sterik.se](http://www.sterik.se)

### Junior BRIDGEN Del I

Är återväxten säkrad genom BK S:t Eriks juniorfredagar ?

Varje fredag är det drop in från 16-19 på bridgeklubben. Alla juniorer är välkomna och det kostar ingenting att vara med, huvudsaken är att du vill träffa andra juniorer, lära dig något nytt, gillar utmaningar och är nyfiken på världens (absolut) roligaste spel.

TEXT & BILD - ANN-BRITT CARLÉN

Flera som kommer till juniorbridgen på fredagar har redan hört talas om

bridge och vilket fantastiskt kortspel det är genom en släkting eller kompis och den unika möjligheten som erbjuds att lära sig spela bridge på S:t Eriks juniorfredagar.

En del kanske redan har lärt sig grunderna på hemmaplan av släktingar som är hängivna bridgespelare, men du behöver faktiskt inga förkunskaper alls när du kommer hit.

Efter artikeln i SvD (se bild nedan) verkar nu ännu fler ungdomar hitta till S:t Erik.

Just den här fredagen i oktober är det flera nya deltagare på plats och de tas emot på ett väldigt fint sätt. Andreas Abragi, en av kvällens ledare, förklarar mycket pedagogiskt de vanligaste bridgetermerna, vad spelet går ut på och därefter är det dags för dem att börja spela.

Stämningen är på topp och det är glädje och gemenskap i lokalen. De som varit här några gånger hittar

snart ett bord och med- och motspelare och de som behöver får hjälp och vägledning. Valdigt snart är spelet i full gång vid fyra bord. Harry Hjort Warlenius, en annan av kvällens ledare, tar hand om dem som kommit en bit på väg.

Några som varit här många gånger spelar redan i klubbens ordinarie tävlingar med stora framgångar. Andreas, Castor, Harry, Ivar, Matteo, Thaitown och Per spelar alla i högsta ligaserien. Varje fredag bjuds det på godis och läsk och en fredag i månaden bjuds hela gänget på pizza. Då kan det också hända att hela lokalen fylls med disco-musik.

*Varför inte ta chansen du också och komma hit och bygga kontaktnät med likasinnade?*

*Välkommen du också till BK S:t Erik, på Kronobergsgatan 12.*

*Jag tror inte att du blir besviken!*



Faksimil av artikel i SvD.



Juniorfredag på BK S:t Erik. Foto: Ann-Britt Carlén.

# Junior BRIDGEN Del II

*De flesta av klubbens medlemmar känner nog till att klubben på fredagar ordnar Fredagsgodis och Fredagsbarometern kl. 11.00 resp. 12.00. Båda är populära tävlingar och har funnits på klubbens agenda i många år. Vid utgången möter dessa spelare ett gäng ungdomar i åldern 10 – 20 år på väg till en annan aktivitet och den brukar vi kalla Fredagsbridgen. Den aktiviteten är det många av de äldre spelarna som inte känner till, trots att den funnits på klubben i många år. Vi tänker i denna artikel berätta lite om Fredagsbridgen nu och tidigare och dessutom presentera några ungdomar som brukar delta i aktiviteten.*

TEXT - ROLF MOLIN  
BILD - LOA HEDLUND

### Bakgrund

Att arrangera juniorbridge var ursprungligen ingen uppgift för vår klubb, utan det ansvaret vilade på Stockholms Bridgeförbund. Sedan ändrades regelverket för att få bidrag på så sätt, att ungdomsbridgen måste bedrivas i en egen förening. Så bildades en ny ungdomsföreningen, som döptes till STockholms UngdomsBridgeFörbund (STUBF), men ändrade senare sitt namn till STockholms Juniorer (STOJ).

En som betytt mycket för juniorbridgen i Stockholm och för klubben är Katt Midskog. Den 1 januari 1991 anställdes hon som ungdomsbridgekonsulent av STUBF, som också finansierade tjänsten. Verksamheten bedrevs dock hela tiden i våra lokaler.

Katt var väl förtrogen med klubben genom att hon fungerat som lärare i vår bridgeskola sedan 1986. Hon tog kontakt med Ulf Cederborg, som då höll i bridgeskolan, för att höra om hon kunde få låna skolans kursrum på fredagseftermiddagar kl. 15.00 för juniorbridge.

Rökning var nämligen förbjuden i kurslokalen och på så sätt kunde hon erbjuda ungdomarna en mer trivsamt och hälsosamt miljö. I spellokalen däremot låg rökdimmorna täta på den här tiden. Det bör dock tilläggas att klubben några år senare flyttade till nya lokaler på Alströmergatan, och där var rökning överhuvudtaget inte tillåten, annat än i ett särskilt rökrum.

Katt fortsatte med Fredagsbridgen fram till 2002 och då hade verksamheten på klubben växt betydligt. En juniorserie med åtta lag startades under hennes tid med spel en gång i månaden. Avundsvårt när vi jämför med dagsläget, se nedan. STUBF lades ner 2005 och pengarna som finansierade konsulenttjänsten försvann.

Under en kortare tid låg juniorbridgen i "träda", men så småningom drogs Fredagsbridgen i gång igen, nu i klubbens regi.

Det är många på klubben som under årens lopp varit engagerade i Fredagsbridgen och annan ungdomsverksamhet. Några eldsjälarna som man bör lyfta fram är Eva Uddling, Anders Stävarby, Tommy Gullberg, Niklas Olsson och Peter Bertheau. (Även Kjell Lornby, Freja Andersson och Kristin Nedlich höll i Juniorbridgen på fredagar under många år. /reds. anm.)

### Nuläget

För att ta reda på hur Fredagsbridgen nu fungerar och administreras tog jag kontakt med en av ledarna – Ivar Lichtenstein. Han, tillsammans med Andreas Abragi och Harry Hjort-Warlenius, utgör det nuvarande ledarteamet. Ivar började själv på Fredagsbridgen som 13-åring och är alltså sex år senare en av ledarna. Han vet med andra ord det mesta om denna aktivitet. Nu prövar man ett upplägg som utgår från att två ledare alltid ska finnas på plats, så alla arbetar två av tre gånger. Alla tre är goda vänner, före detta klasskamrater och dessutom 19 år gamla.

Träningspassen börjar kl. 16.00 och slutar ibland väldigt sent. Har man det trevligt går som bekant tiden fort. Hur många ungdomar som deltar varierar, men oftast är det 2 – 4 bord på gång. Det är en klar övervikt av killar, så Ivar



Ivar Lichtenstein. Foto: LOA Hedlund



# JULKUL

## Årets roligaste tävling kväll 18 december

24 brickor

Start 18.30

Startavgift 130 kr

Juniorer 65 kr

Föranmälan på vår hemsida  
[www.sterik.se](http://www.sterik.se)

ser gärna att det kommer fler tjejer. Ivar berättar att det främst är på två sätt man rekryterar nya elever på. Vanligast är att eleven har föräldrar eller andra bridgespelande släktingar som tipsat om möjligheten att börja spela bridge. Det andra sättet är nya studenter, ofta inflyttade till Stockholm, som vill skaffa sig en hobby.

Oavsett hur man kommer in i gäng-et, så är det bästa sättet att komma hit med en kompis. Det är en erfarenhet som Ivar särskilt trycker på. Men det är många som kommer ensamma och de fångas lika lätt av bridgen som ett par kompisar.

Det är naturligtvis en utmaning att lägga upp en aktivitet som Fredagsbridgen för så unga personer. En lämplig blandning av teori och praktik är svår att hitta. Man får pröva sig fram, säger Ivar. En sak är dock solklar och det är att inte ha för mycket krånglig budgivning i början. Det roligaste är att spela, tycker nog alla, så att öva spelföring bör ta en stor del av tiden i början!

Gänget som träffas på fredagseftermiddagarna konsumerar en hel del läsk och godis, och ibland bjuder klubben på pizza. Jag kan tänka mig att en tandläkare skulle ha lite synpunkter på detta. Oftast är det en glad och uppsluppen stämning i gänget med en del upptåg, och det finns också plats för icke-bridgespelande aktiviteter.

Jag ber också Ivar att berätta om sina framgångar vid de gröna borden. Trots hans ålder är det en hel del att redovisa. De viktigaste är seger i JSM 2021 och vinst i VM för ungdomar under 21 år 2022.

Ivar spelar på måndagar och onsdagar i ligans elitserie. Tisdagar och torsdagar är han lärare i vår bridgeskola. Det är som synes mycket bridge i Ivars liv just nu, men nästa år väntar KTH på honom som elev. Nu, under det ettåriga studieuppehållet, är det dock bridge i alla former som gäller.

**JUNIOR BRIDGE**

drop-in  
fredagar mellan  
**16:30 - 19:00**  
Adress: BK S:t Erik, Kronobergsgatan 12  
Ansvarig ledare: Andreas Abragi

**OBS!**

**Ingen avgift för spelet,  
och ingen föranmälan  
behövs!**

**Välkommen!**



### Lösningar på Gullbergs tankenötter från sid. 22



1) Syd/Alla

Kontrakt: 4 ♠ X av Syd.

Utspel: Hjärterknekt.

Brickan förekom i Chairman's cup på bridgefestivalen i Örebro i år. Jag sakade då min klöver på tredje hjärtern och hoppades på ett under (hjärter-, ruter- eller klövervända).

Det saket resulterade i en bet, eftersom Louise Hallqvist som Öst istället returnerade trumf.

Hela given:

♠ Dkn97		♠ 64
♥ 1074		♥ EKD853
♦ E		♦ 63
♣ Dkn873		♣ E106
♠ 82		♠ 64
♥ kn6		♥ EKD853
♦ KD982		♦ 63
♣ K942		♣ E106
♠ EK1053		♠ kn9743
♥ 92		♥ 6532
♦ kn10754		♦ kn53
♣ 5		♣ kn

Kenneth Borin visste bättre i samma kontrakt. Han stal tredje hjärtern högt och spelade klöver till knekt och ess.

Trots trumfvända lyckades han sedan stöldresa klöver, eftersom den satt 4-3 och trumfen 2-2.

Hade försvaret returnerat trumf i stick tre, bör det bli straff i kontraktet, eftersom de (Öst) får chansen att returnera en andra trumf.

2) Syd/Ingen

Kontrakt: 6 ♥ av Syd.

Utspel: Spaderåtta, enligt 10-12.

Klövern bör godspelas. Spela genast klöver till bordet och fortsätt med spaderkung med klöversak (viktigt när klöver sitter 4-1). Sedan kan man stjäla en klöver (eventuellt högt) på handen och fortsätta med trumf till ess. Bekände Öst-Väst på klöverstölden är det bara att trumfa ut och använda ruteress som ingång till bordet för tretton stick och till och med övertrick.

Hela given:

♠ K52		♠ EK1053
♥ E10		♥ 92
♦ E6		♦ kn10754
♣ EK9765		♣ 5
♠ D1086		♠ kn9743
♥ 7		♥ 6532
♦ 863		♦ kn53
♣ D1084		♣ kn
♠ E		♠ EK1053
♥ KDkn984		♥ 92
♦ D742		♦ kn10754
♣ 32		♣ 5

När klöver som nu sitter 4-1, får man efter trumfess stjäla en andra rond klöver och sedan trumfa ut.

3) Syd/Alla

Kontrakt: 3NT av Syd.

Utspel: Spaderknekt.

Man kan enkelt godspela tre klöverstick men det räcker inte alltid för hemgång. Du behöver ruterstick. Spela därför ruter i stick två. Det kan tyckas vara egalt hur man spelar rutern men det är det inte. Sitter den 2-2 eller 3-1 är det riktigt men inte när hela given är:

Hela given:

♠ 54		♠ 832
♥ 543		♥ D1062
♦ Kkn5432		♦ E1098
♣ 104		♣ E2
♠ kn10976		♠ 832
♥ kn987		♥ D1062
♦ -		♦ E1098
♣ K765		♣ E2
♠ EKD		♠ EK1053
♥ EK		♥ 92
♦ D76		♦ kn10754
♣ Dkn983		♣ 5

Inleder man med en låg ruter till honnör, vinner Öst och returnerar hjärter (eller spader). Nu ger rutern bara två stick, varför man också måste godspela klöver. Nu ligger man illa till.

Spela istället ruterdam i andra stick! Vinner Öst sticket, kan man, när man kommer in, ge bort ett ruterstick. Då har man fyra ruterstick till topparna i högfärg för hemgång.

Östs bästa motmedel är att släppa sticket. Du övergår då till att driva ut klöveress och -kung för hemgång.



### Vi blir fler tack vare dig...

*Det är fantastiskt att arbeta med Stockholms Bridgeskola och det faktum att det hela tiden blir fler och fler bridgeelever gör det än roligare. En stor anledning till att vi blir fler beror på just dig som läser denna artikel.*

Prova-på-bridge samlade över 200 deltagare och jag frågade olika deltagare varför de valt att prova bridge?

### Ännu fler bridgespelare på Kronobergsgatan 12

*Rubriken syftar på vad vi bridgespelare önskar, frågan är vad vi ska göra för att det ska kunna bli verklighet. Det är en fråga som bör ställas både i det korta och det lite längre perspektivet.*

En strategi skulle kunna vara att titta på vad våra konkurrenter erbjuder. Vissa skulle troligen hävda att andra bridgeklubbar är våra konkurrenter.

Jag tror snarare att vi konkurrerar om vår publik med Netflix, restaurangbesök och andra företeelser som både tar tid och kostar pengar. Bridge hos oss måste alltså upplevas som roligare, trevligare och mer prisvärt än alternativen.

Stockholms Bridgeskola har valt att arbeta med tre värdeord:

Ett vanligt svar är "våra vänner spelar och alla berättar om hur fantastiskt bridge är". Både den sociala samvaron och tankeutmaningen framhålls.

Många är också ni som "gillar" och "delar" vår annons på Facebook. Andra sprider information i pappersformat som vi tagit fram.

Stort tack till alla er som hjälpt till och självklart vill vi ge något till er!

- Spelglädje
- Gemenskap
- Utmaningar

Det är känslor och upplevelser som vi tror att många vill känna i livet. Hela klubben behöver ha en välkomnande och omfamnande attityd. Det första intrycket är det viktigaste, dessutom får vi bara en chans.

På Prova-På-Bridge är det självklart att vi står utanför Café Storslam och hälsar välkomna. Vi berättar i vilket rum vi ska vara, var det finns garderob och toalett. Samma procedur gäller när eleverna anländer till första kurstillfället i vår nybörjarkurs.

I det riktigt långa perspektivet tror jag det är viktigt att vi gemensamt ser till att kortleken och dess symboler känns igen av den riktigt unga publiken.

Ett presentkort som gäller i klubbens ligaspel/bronstävling eller spelbiljett i Fredagsgodis. Kontakta undertecknad när du är på klubben och berätta vilken sort som önskas.

Till sist, det allra viktigaste, fortsatt att snacka gott om bridge med dina vänner även om de ännu inte börjat spela bridge.

*Kom ihåg, alla människor är bridgespelare det tar bara olika lång tid att räkna ut.*

/Per Leandersson

Vår första insats är ett Memo game där brickorna är en hybrid av djur och spelkort. Visst vore det underbart om bollen och kortleken hade samma dragningskraft för de unga.

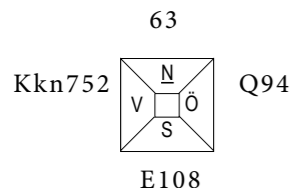
Vårt senaste samarbete är med klubbens juniorbridge. Alla de som deltar i juniorernas fredagsbridge erbjuds gratis konto på vårt digitala träningsverktyg bridgetobridge.se. Ett perfekt sätt att träna budgivning och som nu även innehåller spelföringsträning. Möjligheten för den som vill utvecklas snabbt har stärkts rejält.

*Vi kommer att bli fler, frågan är bara i vilken takt det ska ske!*

# Lagermans LISTIGHETER

”Tredje man så högt han kan” är en så kallad gyllene regel inom bridgen.

Regeln finns i alla whistliknande spel och som exempel kan vi ta denna färg.



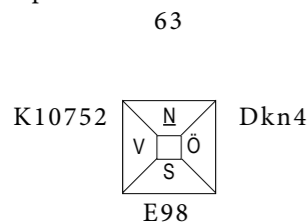
Mot ett sangkontrakt spelar Väst ut sitt lägsta kort (tvåan) och Öst spelar på damen i första sticket efter att träkarlen lagts ut, och spelat på ett kort.

”Tredje man så högt han kan”.

Även om Öst skulle veta att Syd har esset (kanske sitter Syd och viftar och visar sina kort?) ska damen spelas på. Annars vinner ju Syd med tian och har kvar esset. Om Öst korrekt sätter i sin dam, kommer ju Väst att ha höga kort när esset är borta.

Det finns ett par vanliga och tydliga undantag från regeln som är värda att känna till.

Om tredje man har två intilliggande (likvärdiga) kort, ska det **lägre** av dessa spelas på.

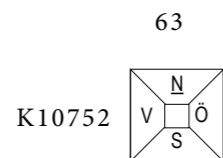


Väst spelar ut sin tvåa och Öst ska spela knekten i tredje hand av de två ”likvärdiga” och intilliggande korten.

Om Syd vinner esset, VET Väst att Öst har damen eftersom Syd inte vann sticket med damen.

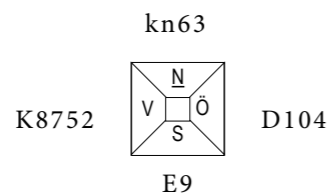
Om Öst spelar på damen (felaktigt) kommer Väst att placera Syd med knekten, eftersom Öst inte spelade lägsta med två likvärdiga kort.

Notera då att Väst inte kommer att fortsätta färgen om Väst kommer in första gången.



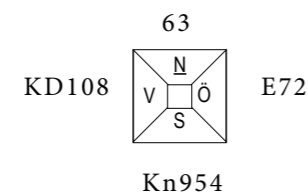
Om Väst har spelat ut tvåan, träkarlen lägger trean och Öst damen som vinnas av Syd. Då ”vet” Väst att knekten sitter hos Syd eftersom Öst inte la den med två ”likvärdiga intilliggande kort”.

Samma sak blir det om träkarlen har en honnör:



När Väst spelar ut tvåan och träkarlen lägger lågt ska Öst spela tian, eftersom knekten på träkarlen gör damen och tian ”likvärdiga”.

Det andra vanliga undantaget från ”tredje man högt”, är om utspelet var ett högt kort (sekvens). Då ska inte Öst alltid spela sitt högsta i onödan.

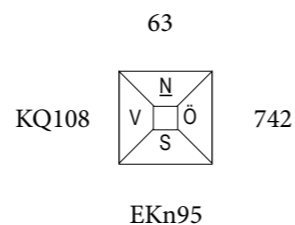


Väst spelar ut kungen från den ”oäkta” sekvensen och Öst får naturligtvis inte spela esset på partners kung.

Istället ska Öst spela tvåan (låg hacka), vilket är en positiv markering vars budskap till Väst är:

- ”Fortsätt spela färgen, jag har esset eller knekten.”

Med bara låga kort ska Öst lägga sin högsta hacka.



Väst spelar som nyss ut kungen, och Öst lägger sjuan som signalerar (om Väst kan läsa sjuan som hög) att Öst inget har i färgen.

Om Syd kryper med femman, bör Väst se att det är illa att fortsätta, och bör byta till annan färg.

Detta kräver naturligtvis fullständigt förtroende mellan Väst och Öst, och att ingen slarvar med sina ”markeringar”.

Någon sa att hackorna är spelets själ. Det ligger något i det och man ska vårda sina hackor och spela dem väl.

**Regeln om att tredje man ska spela högt, är en så kallad stark regel. Den gäller nästan varje gång försvarsspelarna spelar en färg för första gången.**

**Oftast är det alltså aktuellt i stick ett, men även senare när andra färger spelas för första gången av försvaret.**

Jan Lagerman,  
Stockholms Bridgeskola

## INSÄNDAREN

*Trivsel, gemenskap och lärande är ledord för laget*

Efter att ha gått flera av Bridgeskolans kurser och träffats i D-serien tänkte vi på Anders idé att bilda ett lag. Det är nu sju år som laget har spelat i ligan – först på kvällstid och nu på dagtid.

Vi är nio i laget, som heter K1 och K2 m fl (det är så vi står i alla klubbens underlag). Det handlar inte om kanoter eller berg utan syftar på våra två Kerstin (dvs första bokstaven i Kerstin) och med flera är vi sju andra. I B-serien känner vi oss hemma.

Lagledaren Roger fixar spelschemat som bygger på att var och en spelar ungefär hälften av gångerna och sätts upp som reserv någon gång.

Under terminerna träffas vi dessutom några heldagar hemma hos någon av lagmedlemmarna och vi sitter då vid två bord och roterar så att alla får spela med samtliga övriga som partner.

På det sättet har vi inte några fasta par i laget. Vi går igenom och kommenterar hur varje bricka spelats vid borden och lär oss mycket på det. Några gånger har vi hyrt lagda brickor från S:t Erik för att öka på vårt lärande. Bridgeskolans Plusbok och PRObok finns också till hands.

En gång hade vi ett problem – vi kollade i böckerna men blev inte kloka på svaret. Vi mailade Catharina som snabbt svarade oss och fick oss att förstå. Tala om service!

Träffarna förgylls med kaffeпаuser och godis samt en lunch eller julbord. Nu efter vårterminens slut tog vi tåget till Jämtland. I dagarna två blev det bridge och trivsamma timmar hos Anita i Ofverdal. Så klart blev det bridge på tågresan upp. Nu ser vi fram emot höstens ligaspel.

Vid pennan  
Åke



Laget på resande fot. Foto: Åke Blomqvist



Lagträff med kaffeпаus. Foto: Åke Blomqvist

### Kära Pass

Fredagen den 22 november 1963 satt jag på ”gamla” S:t Erik på Regeringsgatan och spelade en ligamatch.

I en paus i spelet gick jag till telefonen i entrén och stoppade i två tioöringar och ringde min nyblivna hustru Annika. Hon svarade med upprörd stämma och framförde att TV nyheterna meddelat att John Kennedy blivit mördad i Dallas.

Djupt tagen av informationen såg jag

ut över de ovetande spelarna och gick fram till min partner Björn Axelson vid vårt spelbord och framförde den tragiska nyheten.

Björns kommentar var ”Å tusan, det är du som skall öppna”.

Annika och jag är fortfarande gifta och det är hon som numera spelar bättre bridge, gärna på S:t Erik!

Hjärtliga hälsningar  
Tommy Ekholm

# TJUGOÅRINGEN SOM GÖR KOMETKARRIÄR

Andreas Abragi behöver ingen närmare presentation. Han klev in på S:t Erik för första gången som tolvåring 2016. Nu har han fyllt 20 och under dessa åtta år har han gjort en kometkarriär som bridge-spelare. Officiellt återfinns de främsta meriterna i juniorklassen, däribland ett JVM-guld från 2021. Andreas säger dock att han värderar mindre välkända resultat i den öppna klassen högre eftersom motståndet är starkare.

Han var också med i det svenska laget i klassen U21 i Wrocław då laget vann biljett till nästa VM. Han har deltagit i Strasbourg (EM öppen klass), Marrakech (VM öppen klass), Vilnius (Vilnius Cup), Köpenhamn (World Bridge Tour), Atlanta (Nordamerikanska mästerskapen), Paris (Träningsmatch mot franska öppna landslaget), Louisville (Nordamerikanska mästerskapen), Alpe d'Huez (Winter Games Bridge), Bodö (Marit Sveaas International), Wrocław (JEM och JVM,) Toronto (Nordamerikanska mästerskapen) och nyligen i Pula (Pula Bridge Festival).

BILD & TEXT - ELENA STRÖM

*När jag träffade Andreas på S:t Erik en kväll hade han undervisning i Bridgeskolans regi.*

- Nej, jag är inte ordinarie lärare, jag är bara stand-in ibland om någon lärare är sjuk, säger Andreas. Andra juniorer är ordinarie – Castor, Harry, Ivar och även Matteo hjälper till.

*- Hur ofta vistas du på S:t Erik?*

- Jag spenderar nästan lika mycket tid här som hemma och är upptagen med bridge på heltid. Sedan jag tog studenten 2023 har jag jobbat som heltidsproffs och hunnit med 12 utlandsresor till Canada, Marocko, USA och även några länder i Europa. Vid sidan av detta har jag hållit privatundervisning på hemmaplan.

*- Du har nyligen kommit hem från JEM i Wrocław i Polen. Vad kommer du att minnas av denna resa?*

- Vi spelade inte på topp men löste trots allt en biljett till nästa VM. Jag får inte spela i



*Profilen*

Andreas Abragi

samma klass då eftersom jag fyller 21 tidigare samma år, men jag deltar gärna i klassen U26 som också vann sin biljett om jag blir uttagen förstas. Det var väldigt varmt i Wrocław och några klagade på att maten inte var bra, men jag tyckte att den var toppen.

*- Du håller på med bridge på heltid men är också huvudansvarig för klubbens juniorer under fredagsbridgen. Hinner du med det också?*

- Ja, jag är den första personen nya bridge-juniorer möter när de kommer till fredagsbridgen. Det är många nya som kommer till klubben för att prova på. Från början hade vi två bord, nu är det i snitt omkring 20 personer som kommer till oss.

*- Förutom alla nämnda engagemang finns det ett till som inte många vet om. Du är grundare och delägare i företaget KS Bridge. Berätta lite om det. Vad står KS för?*

- KS är Kunskapsskolan där Harry, Ivar och jag var klasskamrater. Vi fick idén att starta ett företag som bedriver konsultverksamhet inom bridge, att erbjuda coaching och privatmentorskap. Vi har ingen fast modell

utan anpassar undervisningen enligt kundernas behov.

*- Vad är det bästa med att syssla med bridge på heltid?*

- Det är ett privilegium att kunna arbeta med sitt främsta intresse!

*- Du är upptagen med bridge på heltid och är i farten hela tiden. Hittar du tid att varva ner, att lyssna på musik?*

- Jag gillar 70-tals musik och lyssnar gärna på Queen. I telefonen har jag en spellista med låtar och jag väljer musik anpassad till stunden. Det är mitt sätt att skapa en behaglig tillvaro.



Skribent Elena Ström